ΝΕΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΠΕΜΠΤΗ
17
ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1930

ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΕΝΔΕΚΑΤΟΝ | ΑΡΙΘΜΟΣ 3027 | ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΗΛ. Α. ΗΛΙΑΔΗΣ | ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧ. 1

ΤΕΤΕΛΕΣΤΑΙ...

Η Γῆ δὲν ἐσείσθη ὑπὸ σεισμῶν ὅσον ἀπὸ τὴν διδασκαλίαν Του.

Η Ἱστορία δὲν ἐγνώρισε γιγαντομαχίαν τραχυτέραν τῆς Ἰδικῆς του.

Η ποίησις δὲν ἐξύμνησεν ἥρωα μεγαλύτερον ἀπὸ Ἐκεῖνον.

***

Ἐξώρμησε κατὰ τοῦ ψεύδους καὶ τῆς ὑποκρισίας στηριζόμενος εἰς τὴν Ἀλήθειαν καὶ τὴν Ἀγάπην.

Ἀγαπᾶτε ἀλλήλους καὶ ἀγαπᾶτε τὴν Ἀλήθειαν ὑπῆρξεν ἡ διδασκαλία Του.

Ἀγαπᾶτε τοὺς ἐχθροὺς ἡμῶν...ἐνεωτέρισεν, ἀνατρέπων τὸ Μωσαϊκὸν «ὀφθαλμὸν ἀντὶ ὀφθαλμοῦ καὶ ὀδόντα ἀντὶ ὀδόντος».

***

Ἐμαστίγωσε τοὺς διϋλίζοντας τὸν κώνωπα καὶ καταπίνοντας τὴν κάμηλον.

Ἀνέτρεψεν ἐκ θεμελίων καὶ ἔρριψε εἰς συντρίμματα καὶ ἐρείπια τὸν Φαρισαϊσμόν.

Ἤλεγξε παρησσίᾳ τοὺς ἀκολασταίνοντας ἰσχυρούς, τοὺς ἀπεκάλυψεν εἰς τὸν [illegible] ἐπρόδωκεν εἰς τὴν κοινὴν περιφρόνησιν καὶ βδελυγμίαν.

Ἐνεκολπώθη τοὺς πτωχοὺς καὶ ταπεινούς.

Εἰς τὴν νέαν γενεὰν ἤνοιξε τὴν μεγάλην του ἀγάπην. Ἄφετε τὰ παιδία ἔλθειν πρός με...

Καὶ ἀντικρύζων εἰς τὴν Ἰουδαίαν τοὺς Ἕλληνας ξεκινήσαντας ἀπὸ τὸ Ταίναρον διὰ νὰ ἀκούσουν τῆς Διδασκαλίας Του, διὰ νὰ γνωρίσουν τὸν Ἄγνωστον Θεόν, δὲν συγκρατεῖ πλέον τὴν χαρὰν καὶ τὸν ἐνθουσιασμόν Του καὶ ἀπὸ τὸ Θεῖον στόμα ἐκφεύγει ἡ ἱστορικὴ φρᾶσις «Νῦν δοξασθήσεται ὁ Υἱὸς τοῦ Ἀνθρώπου».

***

Η Διδασκαλία Του ταραγηρεύει. Κατακτᾷ. Ἐπιβάλλεται. Θριαμβεύει.

Εἶνε πλέον ὁ Μέγας Ραββί.

Μὲ ὡσαννὰ, μὲ κλάδους βαΐων καὶ φοινίκων, μὲ ἰαχὰς χαρᾶς χαιρετίζεται κάθε ἐμφάνισίς Του. Ἀποθεοῦται.

***

Ἀλλ' ὁ Φθόνος καὶ τὸ Μῖσος ἐνεδρεύουν.

Μία συνωμοσία ἐξυφαίνεται ἐν κρυπτῷ καὶ παραβύστῳ.

Ἀποφασίζεται ἡ θανάτωσίς Του.

Ἐκμισθοῦται εἷς προδότης.

***

Καὶ ἰδοὺ ὁ Ραββί, ὁ Υἱὸς τοῦ Ἀνθρώπου, ὁ Διδάσκαλος τῆς Ἀγάπης καὶ τῆς Ἀληθείας ὁδεύων τὸν Γολγοθᾶν.

Ἰδοὺ αἴρων τὸν Σταυρὸν αὐτοῦ.

Ἰδοὺ Αὐτὸς ἐπὶ τοῦ Σταυροῦ.

***

Αἱ τραγικαὶ προφητεῖαι ἐπαληθεύουν μέχρι κεραίας.

Η ἀλήθεια θανατώνεται δι' ἄλλην μίαν φορὰν εἰς τὸ πρόσωπον τοῦ μεγαλυτέρου Μύστου της.

Η Ἀγάπη προπηλακίζεται καὶ χλευάζεται.

***

Ματαίως ὅμως.

Οὐδέποτε [illegible] νὰ ἐμποδί[illegible] τὴν ἐπικράτησιν τῆς Ἀληθείας.

Οὐδέποτε ἡ Ἀγάπη κατέκτησε περισσότερον παρὰ ὅταν ἐπροπηλακίσθη καὶ ἐσυκοφαντήθη.

Οἱ Αἰῶνες παρέρχονται κύπτοντες τὴν κεφαλὴν πρὸ τοῦ Σταυροῦ.

Καὶ ἡ ἀνθρωπότ ς ὁλόκληρος κλίνει εὐλαβῶς τὸ γόνυ πρὸ Αὐτοῦ.

Τετέλεσται!

Ο Ἐσταυρωμένος κατήγαγε τὴν Μεγάλην τὴν Ἀκατάλυτον Νίκην.....

Ἠλ. Ἠλ.

ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΣΤΟΝ ΡΑΒΒΙ

Ραββί!

Οἱ πρόγονοί μου, εἶχαν σκίσει μὲ τὸ ὀξὺ καὶ ἐξερευνητικὸν μάτι των τὸν πέπλον τοῦ μυστηρίου.

Σὲ εἶχαν διαισθανθῆ ἀπὸ τότε ποὺ ἐθεοποιοῦσαν τὰ πάντα, ποὺ λάτρευαν καὶ προσκυνοῦσαν Θεοὺς καὶ Θέαινες.

Ὁ Ζεὺς, δὲν τοὺς ἐνθουσίαζε πειὰ μὲ τὸ πολυπληθὲς καὶ γοητευτικὸν ἐπιτελεῖον του.

Ὁ νοῦς των εἶχεν ἀνακαλύψῃ ἕνα Ἄγνωστον Θεὸν, τὸν μόνον Θεὸν, τὸν ποιητὴν τῶν πάντων, τὸν τὰ πανθ' ὁρόντα καὶ διὰ τὰ πάντα προνοοῦντα καὶ αὐτὸν ζητοῦσεν ἀπὸ καιροῦ ἡ ψυχή των.

Ἡ φωνή Σου, Ραββὶ, ὅταν ἀντήχησεν ἀπὸ τὴν Ἰουδαίαν, ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλὴμ, τὴν λιθοβολοῦσαν τοὺς ἑαυτῆς προφήτας, ὑπῆρξε δι' αὐτοὺς, φωνὴ γνώριμη.

— Δὲν εἶνε δυνατόν! Αὐτὸς ποὺ διδάσκει τὴν Ἀλήθειαν καὶ τὴν Ἀγάπην, Αὐτὸς εἶνε ὁ Ἄγνωστος Θεὸς ποὺ ζητοῦμε.. εἶπαν.

Δὲν ἦλθαν, Ραββὶ, ὅπως οἱ Μάγοι, κομίζοντες πρὸς Σὲ, σμύρναν καὶ λίβανον καὶ δῶρα.

Ἦλθαν κομίζοντες τὴν Πίστιν των.

Σ' ἐπίστευσαν πρὶν Σὲ γνωρίσουν.

Καὶ γυρίζωντας στὴν ὡραίαν των πατρίδα πιστοί Σου πειὰ καὶ ὀπαδοί Σου, ἐκρήμνισαν τοὺς Ναοὺς τῆς εἰδωλολατρείας κι' ἔσπασαν τ' ἀγάλματα τῶν ψευτικων Θεῶν.

Ραββί!

Οἱ Ἕλληνες ποὺ ἀπετίναξαν κάθε κατάκτησιν καὶ ἀνέτρεψαν καὶ ἐξηυτέλισαν κατακτητὰς, θὰ μένουν αἰώνια ὑπὸ τὸν ζυγόν Σου. Ζυγὸν Ἀγάπης καὶ Σωτηρίας.

ΕΝΑΣ ΕΛΛΗΝΑΣ

ΦΟΒΕΙΤΑΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΤΟΥ...ΚΟΚΚΟΡΑ!

Ἡ «Ἑλληνικὴ» τῆς 13 τρεχ. γράφεει:

Ἓν ἀκόμη γεγονὸς διὰ τοῦ ὁποίου ἀποδεικνύεται ὁ ρόλος τὸν ὁποῖον ὑποδύεται ὁ σημερινὸς κυβερνήτης τῆς Χώρας βενιζέλος, ρόλος «κωμωδοῦ» ἀχαρακτηρίστου καὶ ἀκατονομάστου, εἶνε καὶ τὸ κάτωθι, περιελθὸν εἰς γνῶσιν μας ὀλίγον ἀργὰ μὲν, ἀλλὰ πάντοτε ἐπικαίρως, ἐφόσον εἶνε ἀκόμη πρόσφατον.

Πρὸ εἴκοσι περίπου ἡμερῶν εἰς τὴν Βούλαν ἐτελοῦντο τὰ ἐγκαίνια τῆς ἀνεγέρσεως οἰκήματος διὰ τὴν ἔξοχὴν τῶν μικρῶν παιδιῶν. Εἶχε κληθῆ ὁ βενιζέλος, ὡς Πρωθυπουργὸς τῆς Χώρας, νὰ παραστῆ εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἐγκαινίων τῆς ἀνεγέρσεως καὶ νὰ θέσῃ πρῶτος τὸν θεμέλιον λίθον.

Ὡς εἶνε γνωστὸν, κατὰ πατροπαράδοτον ἑλληνικὸν ἔθιμον, εἰς τὰ ἐγκαίνια τῶν θεμελίων οἱουδήποτε κτιρίου σφάζεται ἕνας κόκκορας, μαῦρος κατὰ προτίμησιν, διὰ νὰ χρησιμεύσῃ τὸ αἷμά του ὡς σπονδὴ, ὑπὲρ τῆς εὐτυχίας τῶν οἰκιστῶν. Τὸ ἔθιμον, ὡς ἦτο φυσικὸν, οἱ κτῖσται τοῦ ἀνεγειρομένου φιλανθρωπικοῦ οἰκήματος τῆς Βούλας ἠθέλησαν νὰ τὸ τηρήσουν. Ἐκομίσθη ὁ μαῦρος κόκκορας, τὸ μαχαῖρι ἤστραψε καὶ τὸ αἷμα, τοῦ σφαζομένου πτερωτοῦ, κόκκινον ἤρχισε νὰ ρέῃ, ἐνῷ τὸ σῶμα του ἐσφάδαζε.

Ὁ παριστάμενος βενιζέλος κατελήφθη τότε ὑπὸ φρικιάσεως. Ἔθεσε τὸς χεῖρας εἰς τὸ πρόσωπόν [illegible] αὐτὸ ἐπιδεικτικῶς καὶ ἐκραύγασε:

— Ἀ! Ἀ! Δὲν μπορῶ! Δὲν μπορῶ νὰ βλέπω αἵματα!

Ὁποία εὐαισθησία, ἀτυχῶς, προσποιητὴ καὶ ἔντεχνος!

Γυναῖκες, κορίτσια, παιδάκια δὲν ἠσθάνθησαν τίποτε τὴν στιγμὴν ἐκείνην. Μόνον ὁ εὐαίσθητος βενιζέλος ἀπετροπιάσθη τὴν σφαγὴν ἑνὸς ζώου!

Οἱ παριστάμενοι ἔμειναν ἔκπληκτοι καὶ ἄφωνοι, πλὴν ἑνὸς ὁ ὁποῖος δὲν ἠδυνήθη νὰ συγκρατηθῆ καὶ ἐφώναξε σχεδὸν δυνατά:

— Ἀμ' ἐσεῖς κύριε Πρόεδρε, ἔχετε σφάξῃ [illegible] καὶ κοσμάκη, κι' ἐλυπηθήκατε τ[illegible]...κόκκορα;

Ὅλοι ἔστρεψαν τὰ βλέμματα πρὸς τὸν εἰλικρινῆ, καὶ ἄδολον πολίτην ὁ ὁποῖος διελάλει μίαν τόσον μεγάλην ἀλήθειαν, πολλοὶ δ' ἀπέστρεψαν τὸ πρόσωπον ἀπὸ τὸ μέρος τοῦ Πρωθυπουργοῦ!

Τὸ ἀνωτέρω γεγονὸς εἶνε ἀληθέστατον καὶ ὁμολογοῦν αὐτὸ, ὡς ἀνωτέρω περιγράφεται, πάντες οἱ παρασιάντες κατ' αὐτό.

ΠΕΡΙ ΤΟ ΘΕΙΟΝ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ

ΙΗΣΟΥΣ

Η ΚΟΣΜΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΣΗΜΑΣΙΑ

Ὁλόκληρος ὁ Χριστὸς δὲν φανερώθηκε ἀκόμα ἐπάνω στὴ γῆ. Ἡ εἰκὼν τοῦ Θεανθρώπου εἶνε ἀνάγκη νὰ τελειωθῆ

ΑΡΘΡΟΝ ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ κ. Ν. ΛΟΥΒΑΡΙ

Εἰς τοὺς στίχους αὐτοὺς τοῦ Ἀγγέλου Σιλεσίου διατυπώνεται μὲ πολλὴν σαφήνειαν ἡ παλαιὰ ἀντίθεσις τοῦ ἀποστόλου τῶν ἐθνῶν μεταξὺ τοῦ Ἰησοῦ κατὰ σάρκα καὶ τοῦ Χριστοῦ ἐν δυνάμει. Ὁ πρῶτος εἶνε τὸ ἀντικείμενον τῆς ἱστορικῆς ἐρεύνης, ἡ ὁ-

'ΝΕΟΣ ΚΗΡΥΞ,'
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΕΣΠΕΡΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

Γραφεῖα – Τυπογραφεῖα
ὁδὸς Ἀθηνῶν ἀριθμ. 2

Τηλεφωνικὴ Διεύθυνσις
«ΝΕΟΚΗΡΥΞ» – Μυτιλήνη

Συνδρομαὶ προπληρωτέαι

Ἐν Μυτιλήνῃ ἐτησία	*δραχμὰς*	*200*
» *ἑξάμηνος*	»	*100*
Ἐν τῷ Κράτει ἐτησία	»	*250*
Διὰ τοὺς Ἀημ. ὑπαλλήλους	»	*125*
Ἐν Εὐρώπῃ καὶ Ἀμερικῇ	»	*500*
Ἀλεξανδρείᾳ »	»	*250*
Κωνσταντινουπόλει, Μονοῖ συνδρ. ἐτησία	»	*500*

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ: **Χαρ. Κ. Δούκας**

Αἱ ἀποδείξεις δέον νὰ φέρωσι ἀπαραιτήτως τὰς ὑπογραφὰς τοῦ ἰδιοκτήτου καὶ διαχειριστοῦ

Χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται

Διανυκτερεύοντα Φαρμακεῖα
Ἀπόψε διανυκτερεύει τὸ Φαρμακεῖον
Κουτζουκίδη

ΕΙΣ ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ "Ν. ΚΗΡΥΚΟΣ,"
ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

1] Παντὸς εἴδους ἔντυπα διὰ τὰς Κοινότητας.
2] Παντὸς εἴδους ἔντυπα διὰ τοὺς Ἀστυνομ. Σταθμούς.
3] Κλήσεις καὶ ἐπιδοτήρια διὰ τοὺς δικαστικοὺς κλητῆρας.
4] Προϋπολογισμοὶ κοινοτήτων.
5] Καταστάσεις ἀποδοχῶν καὶ ἐπιχορηγήσεων.
6] Παντὸς εἴδους ἔντυπα δι' ἀγροτικὰ συμβούλια.
7] Ἔντυπα διὰ τοὺς Γεωργικοὺς πιστωτικοὺς συνεταιρισμούς.

Ὅλα τ' ἀνωτέρω εἰς τιμὰς Ἀθηναϊκῶν Τυπογραφείων

ΝΑΥΤΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΜΗΤΡΕΛΙΑ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗ
ΑΝΑΧΩΡΗΣΕΙΣ ΕΚ ΤΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ ΜΑΣ

Ἀτμοπλοῖα Σάμου
«ΥΙΟΙ Δ. ΙΓΓΛΕΣΗ» Α. Ε
Καθ' ἑκάστην Κυριακὴν τακτικῶς καὶ ἀνελλιπῶς 2 μ. μ. ἀκριβῶς διὰ τοῦ γνωστοῦ ἐξπρὲς, **Σάμος** διὰ **Χίον καὶ Πειραιᾶ.**

Ἀτμοπλοῖα **Γ. Παπαγιαννάκη**
Καθ' ἑκάστην Τετάρτην μετὰ μεσονύκτιον διὰ τοῦ ταχυδρομικοῦ ἀτμοπλοίου ΑΓΙΑ ΖΩΝΗ διὰ **Γέραν, Πειραιᾶ, Χαλκίδα, Βόλον, Θεσσαλονίκην, Καβάλλαν, Ἀλεξανδρούπολιν καὶ Μήθυμναν.**

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ Παθολόγος—μικροβιολόγος ἰατρὸς Δ. Ι. Ἀποστολίκης, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Παρισίων, ἐπανακάμψας ἐκ τοῦ ταξειδίου του, δέχεται τὴν ἀξιότιμον πελατείαν του ὅπως καὶ πρίν, κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΠΑΡΑΣΚ. Ε. ΣΑΛΙΑΡΗΣ
συμβολαιογράφος
Πηγαδάκι—Ἀγορὰ
Ἀναλαμβάνει τὴν σύνταξιν παντὸς εἴδους συμβολαίων

Α. Ο. Τ. Γ. & Α. Ο. Τ. Κ.

Η ΚΑΛΗ ΕΠΟΧΗ

Πρὸ τοῦ πολέμου ὑπῆρχε στὴ λαϊκὴ συνοικία τοῦ Οὐάιτ Τσέπλ στὸ Λονδῖνο ἕνα ἑστιατόριο ποὺ ἦταν τὸ φτηνότερο ὅλου τοῦ κόσμου. Ἔτρωγαν πράγματι γιὰ μισὸ πένυ δηλαδὴ γιὰ μιὰ προπολεμικὴ πεντάρα.

Ἐκεῖ μαζευόνταν κάθε μέρα τὴς ὧρες τοῦ γεύματος μιὰ χιλιάδα ἀπὸ φουκαράδες, ζητιάνους, χασομέρηδες. Στιβαζόνταν ὄρθιοι γύρω ἀπὸ ἕνα πελώριο τραπέζι κι' ἔτρωγαν ἕνα μίγμα ἀπὸ κρέατα, σηκότια πατσὲς σκελετοὺς πουλερικῶν, χορταρικὰ κτλ. Αὐτὴ τὴν ἀηδιαστικὴ σαλάτα τὰ πεινασμένα στομάχια τὴν καταβρόχθιζαν μ' εὐχαρίστησι. Κάθε συνδαιτημὼν εἶχε μπροστά του κι' ἕνα ποτῆρι νερό. Ἔπρεπε νὰ τρώγη δὲ γρήγορα, γιατὶ ἄλλοι περιμένουν τὴ σειρά τους. Ἀφοῦ τελείωνε τὸ γεῦμα του καθένας ἦταν ὑποχρεωμένος νὰ πλένη τὸ πιάτο τὸ ποτῆρι τὸ κουτάλι καὶ τὸ πηροῦνι ποὺ εἶχε χρησιμοποιήσει.

ΛΑΘΡΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΕ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΣ

Αἱ τελωνειακαὶ ἀρχαὶ τοῦ Καναδᾶ ἀπασχολοῦνται μὲ ἕνα νέον εἶδος λαθρεμπορίου ναρκωτικῶν τὸ ὁποῖον ἐκτελεῖται μεταξὺ Καναδᾶ καὶ Ἡνωμένων Πολιτειῶν διὰ.... περιστερῶν. Ὑπὸ τὰς πτέρυγας τῶν ἀθώων αὐτῶν πτηνῶν ἢ εἰς τοὺς πόδας των προσαρτῶνται ἕνδεκα σωληνάρια μὲ δισκία κοκαΐνης καὶ ἐξαποστέλλονται εἰς διαφόρους περιφερείας ὅπου δροῦν οἱ λαθρέμποροι τῶν ναρκωτιακῶν. Ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκγυμνασμένων περιστερῶν αἱ ὁποῖαι διαβαίνουσιν τὰ σύνορα γωρὶς τὰς... ἐνοχλητικὰς διατυπώσεις τῶν διαβατηρίων, εἶνε ἀρκετὰ μεγάλος, ἡ ποσότης δὲ τῶν καθημερινῶς μεταφερομένων διαφόρων ναρκωτικῶν ἔφθασεν εἰς σημεῖον ποῦ νὰ ἀνησυχῇ σοβαρῶς τὰς ἐντεταλμένας μὲ τὴν καταδίωξιν τοῦ λαθρεμπορίου ἀρχάς, λαμβάνονται δὲ μέτρα διὰ τὴν ἐξόντωσιν ἢ τὴν σύλληψιν τῶν ἀθώων αὐτῶν πτερωτῶν λαθρεμπόρων.

ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΖΩΟΦΟΒΙΑ

Ὁ κόσμος πάσχει ἀπὸ ζωοφοβίαν, λέγει μία Ἀγγλὶς ζωόφιλος μετὰ μεγάλης λύπης. Μετὰ τοὺς παπαγάλους οἱ ὁποῖοι παντοῦ ἀποκλείονται καὶ καταδιώκονται ὡς φορεῖς τῆς τρομερᾶς νόσου ψιττακώσεως, κινδυνεύουν καὶ οἱ γάτοι. Ἡ γενικὴ διεύθυνσις τῆς ὑγιεινῆς τῆς Πορτογαλλίας ἀπηύθυνεν εἰς τὸν λαὸν τῆς [illegible] κήρυξιν, διὰ τῆς ὁποίας ζητεῖ νὰ τὴν βοηθήσουν εἰς τὴν ἐξόντωσιν τῶν γάτων. Οἱ γάτοι, λέγει ἡ ἔκκλησις αὕτη, εἶνε οἱ τρομερώτεροι φορεῖς τῆς λύσσης καὶ ἐξ αὐτῶν ἰδίᾳ μεταδίδεται εἰς τοὺς σκύλους. Μὲ τὴν διαφορὰν ὅτι εἰς τοὺς γάτους ἡ λύσσα ὑπάρχει λανθάνουσα ἐπὶ δύο ἢ τρεῖς μῆνας.

Κινητῆρες Ξηρᾶς καὶ Θαλάσσης
ἀκαθάρτου πετρελαίου

MARS-ΚΛΙΜΑΞ

Ἐκκίνησις ταχεῖα καὶ ἁπλουστάτη ἐν ψυχρῷ διὰ θρυαλίδος.
Εἰς τὴν τιμὴν ἑκάστης πετρελαιομηχανῆς συμπεριλαμβάνεται καὶ μία σειρὰ ἀνταλλακτικῶν δωρεάν.
Ναυτικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ 6 ἕως 100 ἵππων
Ξηρᾶς » ἀπὸ 6 » 100 ἵππων
Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.
Πληροφορίαι εἰς τὴν διάθεσιν τῶν ἀγοραστῶν.

Γραφεῖον ΚΑΜΠΑΔΕΛΛΗ
ἐπὶ τῆς Προκυμαίας

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΟΙ ΑΣΤΕΡΕΣ

Παρελήφθη —κατ' εὐθεῖαν ἀπ' τὴν Ἀγγλία—ἡ νέα μεγάλη παραγγελία τῶν καταστημάτων **Περέλλη—Παπανικόλα.** Ὅλο διαλεχτὲς πλάκες ποὺ τυπωθήκανε στὰ ἐργοστάσια τῆς His Master's Voice τὸν περασμένο Γενάρη.

Τραγουδοῦν οἱ διάσημοι ἀστέρες τοῦ κινηματογράφου, στὰ καλλύτερα ὁμιλοῦντα φίλμ. Ἡ τσαχπίνα **Γκλόρια Σβάνσον**, ἡ θελκτικὴ **Μπεμπὲ Ντάνιελ's**, ἡ μεγάλη τραγῳδὸς **Μπρίγκιτε Χέλμ**, ἡ τρομερὴ γυναῖκα **Γκρέτα Γκάρμπο** καὶ ἄλλες μεγάλες ἀρτίστες ποὺ θριαμβεύουνε καὶ στὸν ἐξελιγμένο «λίλο» κινηματογράφο χάρις στὸ ἐξαιρετικὸ φωνητικό τους τάλαντο.

Παρελήφθησαν ἀκόμα:

Δίσκοι κλασσικοί: Συμφωνίες, Βιολιά, βιολοντσέλα, μαντολινάτες, μπαλαλάϊκες, πιάνα κ.λ.π.

Δίσκοι Χορευτικοί: Ὅλα τὰ τελευταῖα φόξ, βάλς, καὶ ἀργεντινὰ ταγκό.

Ἑλληνικὰ τραγούδια: Ὀπερέττες, ἐπιθεωρήσεις καὶ δημοτικὰ μὲ τοὺς Ἕλληνας ἀρτίστας Ἀγγελόπουλον, Νικολάου, Ἐπιτροπάκην καὶ ἄλλους.

ΑΙ ΨΥΧΙΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ

Ὑπὸ τοῦ συγγραφέως καὶ ψυχιστοῦ κ. ΑΝΤ. ΠΙΣΣΑΝΟΥ

[Ἀπαγορεύεται αὐστηρῶς ἡ ἀναδημοσίευσις ἄνευ ἀδείας τοῦ συγγραφέως]

Βαθμὸς τρίτος. Κατάστασις ὑπνώσεως.

Ὁ μεσμερικὸς ὕπνος εἰς τὴν κατάστασις ταύτην εἶνε τέλειος, αἱ δὲ αἰσθήσεις δὲν λειτουργοῦν

Ὡς ἐκ τούτου τὸ ὑποκείμενον δὲν αἰσθάνεται πόνους τοὺς ὁποίους κάμομεν τρυπῶντας τὰς σάρκας του κλπ. Εἰς τὸν βαθμὸν αὐτὸν δυνάμεθα νὰ προκαλέσωμεν καταληψίαν καὶ νὰ ἐπιδράσωμεν ἐπὶ τῆς διανοίας του δίδοντες εἰς τὸ σῶμα του διαφόρους στάσεις.

Βαθμὸς τέταρτος. Ἡ ὑπνοβατικὴ κατάστασις. Εἰς τὸν βαθμὸν τοῦτον οἱ μαγνητισταὶ παραδέχονται, ὅτι ἐκτὸς τῶν φαινομένων ποὺ μᾶς παρουσιάζει ὁ τέταρτος βαθμὸς, τὸ ὑποκείμενον ἀποκτᾷ τὴν διορατικότητα, (*elairvoyance*) λαμβάνει διαφόρους σκέψεις τοῦ μαγνητιστοῦ νοερῶς, προβλέπει παρόντα κλπ. Ἐὰν τὸ ὑποκείμενον εἶνε ἀσθενὲς, δύναται νὰ ἴδῃ τὴν ἐσωτερικήν του, τὴν διανοητικήν του καὶ τὴν σωματικήν του κατάστασιν, νὰ ἐννοήσῃ τὸ εἶδος τῆς ἀσθενείας του, νὰ περιγράψῃ τὰ κατάλληλα φάρμακα καὶ νὰ προείπῃ τὸ τέλος αὐτῆς τῆς ἀσθενείας.

Ὅταν τὸ ὑποκείμενον ἔλθει εἰς ἐπικοινωνίαν (*en rapport*) μὲ τρίτον πρόσωπον δύναται ἐπίσης, νὰ ἴδῃ, καθορίσῃ κλπ. τὴν ἀσθένειαν τοῦ τελευταίου καὶ νὰ ὑποδείξῃ τὰ κατάλληλα φάρμακα πρὸς θεραπείαν αὐτοῦ.

(ἀκολουθεῖ)

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΣΥΜΦΕΡΟΝΤΕΣ ΟΡΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ
ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΧΡΗΜΑΤΩΝ
ΤΑΧΥΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑ
ΤΟ ΓΕΝΙΚΟΝ
6% ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ

ΙΑΤΡΟΣ
ΙΠΠΟΚΡΑΤΗΣ Κ. ΣΑΝΙΔΗΣ
ΠΡΩΗΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ ΤΩΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ 9-12 Π. Μ. ΚΑΙ 3-5 Μ. Μ.
ΚΛΙΝΙΚΗ
ΘΑΛΑΜΟΙ Α' καὶ Β' ΘΕΣΕΩΣ
ΑΝΤΙΚΡΥ ΑΓΙΑΣ ΕΙΡΗΝΗΣ
ΜΥΤΙΛΗΝΗ

American Insurance Company LTD
Ἕδρα ἐν Newark N. J. Ἔτους ἱδρύσεως 1846
Ἀνώνυμος Ἀσφαλιστικὴ Ἑταιρία κατὰ τῶν κινδύνων πυρὸς
Κεφάλαια καὶ ἀποθεματικὰ Δολλάρια 32.000.000
Ἄμεσος διακανονισμὸς τῶν ζημιῶν ἐνταῦθα.
Ἀντιπρόσωποι ἐν Μυτιλήνῃ
ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΛΗΣ & ΣΑΒΒΑΣ