

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΛΕΣΒΙΩΝ

ΣΤΗΝ 4η ΣΕΛΙΔΑ
τηλ)ματα & Ε
'Αθηνών και
διαφοροί
ειδήσεις & Ε
Ευρώπης.

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΔΑΟΣ ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ

Β' Περίοδος

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Φ. ΑΝΑΤΟΛΕΑΣ

Μυτιλήνη 22 Οκτωβρίου 1938

"Ετος Β' "Αρ. 81

ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ

ΑΥΤΟ το όποιον επιχειρεί ο ύφυπουργός Τύπου και Τουρισμού κ. Νικολούδης, να δημιουργήσει δηλ. ελληνικήν μόδα, είναι κάτι το όποιον ήμπορεί να κατακτήσει συντόμως όλον τον κόσμο. Η αρχαία ελληνική αμφίσεις και ή νέα, έχουν μοτίβα αφθάστου χάριτος και τελειότητας. Της πρώτης μάλιστα ή απλότης και γοητεία έχει πρό πολλού επιβληθεί εις όλον τον κόσμο ως κάτι αρμονικόν και τέλειον το όποιον τροφοδοτεί την γυναικείαν αμφίσειν εις τας γενικάς της γραμμάς ανέκαθεν. Τώρα αν προστεθούν τα διακοσμητικώτατα στοιχεία της βυζαντινής και νεοελληνικής αμφίσειως, ασφαλώς θα έχωμεν κάτι το αφάνταστα ωραίο, αρκεί εκείνοι που θα καταπιασθούν να διαπλάσσουν την νεοελληνική μόδα να είναι άνθρωποι με ταλέντο. Φυσικά εις τούς καθιερωθέντας διαγωνισμούς θα αναφανοῦν οί κατάλληλοι. 'Αλλ' από τώρα δυνάμεθα να συγχάρωμεν θερμώτατα τον κ. Νικολούδην διά την κατ' έξοχην ελληνικήν αυτήν του προσπάθειαν.

ΤΟ νέον δημοτικόν συμβούλιον Πλωμαρίου συνεκροτήθη και αυτό από στοιχεία έκλεκτά με Δήμαρχον νέον ένα Λέσβιον μορφωμένον και ευφυέστατον, τον Βρασίδαν Λαγουμίδην. Με συνεργάτες έκλεκτους ο νέος Δήμαρχος θα δυνηθεί να εργασθεί φιλοτιμώς υπέρ του Πλωμαρίου το όποιον έχει ζωτικας ανάγκας εύρυθρας μορφής, όπως ή αναβίωσις της σαπωνοβιομηχανίας του. Διά το τελευταίον τοῦτο είναι ανάγκη να πρωτοστατήσει το Δημοτικόν Συμβούλιονδιά να δώσει ζώην εις το άπονεκρωθέν από πολλών ετών Πλωμάρι.

ΜΙΚΡΑ ΝΕΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 21. (Ίδ. ύπηρεσία).—Τηλεγραφήματα εκ Βουδαπέστης αγγέλλουν ότι ή κυβερνήσις της Πράγας, υπέβαλε νέας προτάσεις προς την Ογγυικήν κυβερνήσιν διά το ζήτημα των συνόρων. 'Επί των προτάσεων τούτων συνεργάσθη ο πρωθυπουργός κ. Ίμρεντν μετά του ύπουργού των 'Εξωτερικών κ. Ντε Κάννα. Κατά τας πληροφορίες του ογγυικού τύπου και αί νέα αυτά προτάσεις της Τσεχοσλοβακίας δεν θεωρούνται ικανοποιητικά διά την Ογγυικήν επ' όσον αποκλείουν την παραχώρησιν εις αυτήν των Ρουθηνιακών επαρχιών.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 21. (Ίδ. ύπηρεσία).—'Αγγέλλεται εκ Βουκουρεστίου ότι μετά την αναχώρησιν του Πολωνού ύπουργού των 'Εξωτερικών κ. Μπέκ σόντος πολύωρον συνεργασίαν με τον Βασιλέα της Ρουμανίας Κάρολον εν Γαλαζίω, ή ρουμανική Κυβερνήσις έδημοσίευσεν ανακοινώσιν εις το όποιον τονίζει ότι ή εξωτερική πολιτική της Ρουμανίας δεν πρόκειται να μεταβληθεί. Οί ξένοι διπλω-

ΡΩΜΗ 22. (Ίδ. ύπηρεσία).—'Αποδίδεται ιδιαίτερα σημασία εις το ταξίδιον του Βασιλέως του Βελγίου εις Λονδίον. Το άποικιακόν άνησυχεί το Βέλγιον.

ΣΚΙΤΣΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΜΑΡΤΥΡΙΟΝ

'Επί ένα δεκαπενθήμερον είχε μεταβληθεί εις έτεροκίνητον. Πώς να τ' άφάσει; Δύο εις το Γυμνάσιον, τσον: χιλιοδραχμα τρία διά διδάκτρα, βιβλία, τσαντες, μολύβια, τετράδια, καλαμάρια, ποδιές διά την θήλεαν, καπέλλο κλπ. διά τον άρρενα και διάδοχον. Μισθός μηνιαίος δραχ. 1800, άρα έλλειμμα δραχ. 1200. Πρώτον. 'Υστερα ήρθαν λόγω της έποχής οί διάφορες άλλες ανάγκες. Κάρβουνα, πυρηνά, έξλα. 'Ο μόνος που βοήθησε τον πτωχόν οικογενειάρχην ήτο ο καλός θεός —κακός διά τούς γεωργούς, τούς κτηνοτρόφους και τα καταστήματα που περιμένουν να κάμουν σεφέ από τα χειμερινά είδη. Αυτό τον εύνόησε με τον λαμπρόν ήλιον διότι αν προσετίθετο και ή δαπάνη των παλτών, χειμερινών ύποδημάτων, καλτσών, φανελλών κτλ. θα είχε μεταβληθεί εις παράφρονα. 'Αλλά είπαμε, ο καλός θεός ο όποιος μεριμνά διά τούς δικαίους και τούς άδικους, έβγαλε τον ήλιο του διά τούς πλουσίους και τούς πτωχούς και φυσικά και δι' αυτόν.

—Τούλάχιστο δεν έχομεν τη φροντίδα των παλτών, βρέ αδερφέ, μόδλεγε βγάζοντας στεναγμόν ανακουφισώς. 'Ητο σχεδόν εύτυχής δι' αυτό. Και μόνον ή σκέψη ότι θα βαστάξει λίγο ακόμα ή λιακάδα τον έκαμε εύδαίμονα. 'Αλλά προς στιγμήν μόνον. Σκέφθηκε και τα δυό μικρά που ήσαν κι αυτά τα παιδιά του. 'Αυτά θα ήσαν τα μισά της οικογένειας ή κυρά. Δεν έχον άκαταήσεις μεγάλες. Δεν έχον άσχημιάς να έπιβάλουν το καπέλλο με τα γραμμάτα και τα νούμερα, τη μπροστιέλλα, το συντακτικό, τη γραμματική, τα λατινικά. 'Ενα αναγνωστικό κι' όζω άπ' την πόρτα. Μιά σακκά των 25 δραχ. το πολύ και μία πλάκα.

—Θά γελάσεις, μου είπε, αν σου πώ πως είναι μετεωρολόγος, άστρονόμος, όπως θέλεις.

—Δηλαδή;

—Βλέπω διορκώς τη νοτιά, τη σημαία του φρουρίου κατά που πηγαίνει. Το βράδυ ταστρα, κι όταν πεισθώ ότι ο ουρανός δεν είναι μακάρι επί του παρόντος τουλάχιστον —κουφή νάνα ή ώρα που μ' ακούει —καμιάν άπειλή, γίνονται εύδαίμων. 'Ο γυιός μου δεν τονιά να μου δείξει τα παρνενα παπούτσια του που έχασαν το σουλοπι τους, ή κόρη μου καραδοκεί άλλα κι αυτή σιωπά για το μαντά της. Θέλουν, σημείωσε, και οί δυό όμπρέλλες. Θέλω κι' έγώ μία μες κάνουν τρεις... Θέλουμε, όλο θέλουμε, κι' ο μισθός ο ίδιος. Πώς να τ' άφάσεις πέρα;

Και εξέβαλε νέον στεναγμόν, λημονήσας τον λαμπρόν ήλιον. Διότι τι να σου κάνει κι αυτός; Θά εδοξεί το πύρ του συντόμως για να σκεφθεί και τούς γεωργούς και τούς ποιμένας...

Δημύκριος

Η ΜΟΝΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ

'Ο ύπουργός της Γεωργίας κ. Κυριακός, άπαντών εις σχετικόν έρώτημα, έδήλωσεν ότι οί περιορισμοί του Νόμου περί καπνοκαλλιέργειας, θα ισχύσουν δι' έφέτος και ότι το ζήτημα μελετάται γενικώτερον διά να ρυθμισθεί κατά την προσεχή καπνοκαλλιεργητικήν περιόδον. 'Η Λέσβος έχει να επικαλεσθεί σοβαρώτατον λόγον διά την επέκτασιν της καπνοκαλλιέργειας, την μονοκαλλιέργειαν της έλθας εκ της οποίας και πάσχει οικονομικώς. Δεύτερον προτόν διά την Λέσβον είναι ο καπνός, ο όποιος πρέπει να αναπληρωτά έλλείμματα του προϋπολογισμού του Λεσβίου άγρότου διότι ή έλιά σχεδόν κατά τριετίαν άποδίδει, ύπάρχουν δε περιφέρειαι εις την Λέσβον, όπως του Πλωμαρίου, όπου τέσσαρα έτη άφορίας επέφερον άληθή καταστροφήν. 'Ο κ. Νουάρης και αί αρμόδια γεωργικά όργανώσις μετά της 'Αγροτικής Τραπεζής, είμεθα βέβαιοι ότι θα αναπτύξουν εις τον κ. 'Υπουργόν την άποψιν αυτήν ή όποια είναι και άδιάσπαστος διότι ή μονοκαλλιέργεια κατεδίκασε την Λέσβον εις οικονομικόν μαρσαλλόν.

'Ας σημειωθεί ότι τώρα καλλιεργούμεν το έν τρίτον του καπνού που καλλιεργούσαμεν άλλοτε. 'Η ποιότης του καπνού μας δεν επηρεάζει άλλωστε καθόλου τας άγοράς της λοιπής 'Ελλάδος, διότι τα καπνά μας θεωρούνται καπνά της 'Ανατολής. 'Αν λοιπόν δεν έχομεν ήμεις θα τ' άπρομηθευθοῦν αί ξένοι άγοραί από την Τουρκίαν.

Πρέπει το ζήτημα της αύξήσεως της καπνοκαλλιέργειας εν Λέσβω να έξετασθεί από αυτής της πλευράς ειδικώς διά να προκαλέσωμεν την Κυβερνητικήν μέριμναν έγκαιρως διά την προσεχή καπνοκαλλιεργητικήν περιόδον.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΑΝΑΣΥΝΤΑΞΙΣ

'Η παρελθούσα διεθνής εβδομάς παρουσίασε πεδόν όπου διεξήχθη πρό όλίγου μάχη και όπου οί νικηταί με θεατάς τούς ήττημένους επιδίδονται εις την διανομήν της λείας, ή όποια έν προκειμένω ύπήρξεν ή Τσεχοσλοβακία. 'Η Ούγγροσεχική διαφορά με έμμέσας ένδιαφερομένους το Βερολίνον και την Ρώμην, παρουσίασε μίαν δέξτηρα εκ των προτέρων όμως έντοπιωμένην και μη δυναμένη να λάβει διαστάσεις, λόγω του ότι όπισθεν των διισταμένων ύστανται οί παράγοντες του άξονος, ή ισχύς του όποιου όφείλεται ακριβώς εν τή ένώσει. Διεπιστώθησαν όμως έξ άφορησις του Ούγγροσεχικού, χαρακτηριστικά καχυποψία μεταξύ Ρώμης—Βερολίνου, όχι άσχετοι προς τας βλέψεις ένός εκάστου όσον άφορά την έπιρροήν του επί της Κεντρικής Ευρώπης. 'Εν τούτοις διά λόγους γενικώτερου συμφέροντος του άξονος, δεν δύναται να τεθεί επί του παρόντος ζήτημα. Είναι βεβαίως γεγονός ότι αί Σιαμαίαι του άξονος δεν αναπτύσσονται όμοιομόρφως και αυτό είναι άρκετόν. 'Αλλά επί του παρόντος θα παραμείνει το ζήτημα τοῦτο οικογενειακή των υπόθεσις, επ' όσον δεν έπετεύχθησαν όλοι οί αντικειμενικοί σκοποί οί όποιοί έδημιούργησαν τον άξονα και δεν εξέλειπον οί άπειλούντες αυτόν κίνδυνοι.

Το ζήτημα των έξοπλισμών προβάλλει άπειλητικόν διά τον άξονα. Εις αυτόν τον Μαραθώνιον ποιός θα έχει την μεγαλυτέραν άντοχήν; 'Ισοῦ το άμεσον πρόβλημα. Το άπώτερον το γνωρίζομεν. 'Εάν ο άξων έπεβλήθη— και αυτό ούδεις το άρνείται πλέον—το όφείλει εις την ύπεροχήν των έξοπλισμών του. Τώρα όλοι φωνάζουν εις την 'Αγγλίαν ότι πρέπει να έξοπλισθοῦν και επαναλαμβάνουν την λέξιν κατά κόρον. Να έξοπλισθώμεν χάριν της ερήνης, λέγουν. 'Αλλά παρομοία ερήνη έγινε και κατά το 1918 και αυτό το ένθυμούνται καλώς εις το Βερολίνον, διότι οί τελευταίοι κρίκοι της αλύσειως των Βερσαλλιδών—το άποικιακόν—δεν έθραύσθησαν άκόμη και ο διάδρομος του Δάντσιγκ χωρίζει άρκετά μεγάλο τμήμα του Ράιχ. 'Επειτα αν ή συνθήκη των Βερσαλλιδών κουρελιάσθηκε το πνευμα της μένει εις τούς νικήσαντας λαούς—και αυτό επίσης το έντόνισεν ως τον φοβερώτερον άφρατον κίνδυνον ο Καγκελάριος. Διότι γνωρίζει ότι εις το Μόναχον ύπεχρεώθησαν να συνθηκολογήσουν προς στιγμήν οί άντίπαλοι όχι όμως να καταθέσουν τα όπλα—άπόδειξις ότι θέλουν να προθέσουν και άλλα εις τα ύπάρχοντα, διά τον λόγον ακριβώς ότι ήσαν όλιγα.

Περίοδος άνασυντάξεως και προπαρασκευής αρχίζει διά τούς ήττημένους του Μονάχου. 'Εξασφάλισις της λείας διά τούς νικητάς του, οί όποιοί είναι ύποχρεωμένοι να επιτύχουν τώρα, πριν άνασυνταχθοῦν οί παθόντες, την λύσιν όλων των διαφορών των. Αύριον θα είναι ίσως άργά. Εις το έξής ή 'Ιταλία θα είναι ύποχρεωμένη να κάμει τον δορυφόρον εις την διεκδικούσαν και τας άποικίας της Γερμανίαν. 'Αχαρις ο ρόλος αλλά έπιβεβλημένος, τούλάχιστον έως ότου επιτύχει την αναγνώρισιν της 'Ιταλικής Αυτοκρατορίας και έθραιωθεί εις την Μεσόγειον εις την όποιαν κυρίως εύρίσκονται τα συμφέροντά της.

ΗΧΩ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Οί βροχές άρχισαν και τα μαρτύρια των πολιτών ύποχρεωμένων να βουτοῦν στη λάσπη, έγιναν και πάλιν άνκεδιήγητα. 'Η Λεωφόρος Μεταξά απέβαλε πρό πολλού τα άστεία μπαλώματά της. 'Η διασταύρωσις 'Αλυσσίδας με την άδιασώφωτον άκόμη πλατείαν του ύποτιθεμένου θεάτρου καθώς και ή άγορά έπλημμύρισαν. 'Η πρό του τελωνείου όδοι μετεμορφώθησαν εις λίμνην. Δεν έχομεν κανένα δρόμον και δεν βλέπομε να γίνεται και τίποτε. 'Ας συνταχθεί τούλάχιστον άρτίως το Δημοτικόν Συμβούλιον διά να σκεφθεί τι πρέπει να γίνει, διότι ή κατάσταση της πόλεως από άπόψεως όδοποιίας είναι άπελπιστική.

ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΝΤΥΠΩΣΙΣ

ΑΠ ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΣΤΟ ΜΟΛΥΒΟ

Του κ. Γ. ΖΕΪΜΠΕΚΗ

Ο άπόγονος της αρχαίας Μήθωνας, ο Μόλυβος, βρίσκεται πολύ κοντά στα σύνορα της παλιάς πολιτείας. 'Η θέση του είναι τέτοια, που να μη προσβάλλεται καθόλου άπ' το βορρά, που άπ' τη μεριά την αντίθετη μπορεί ν' αναταράξει ως τον πάτο τη θάλασσα. Είναι το πιο άναεμο μέρος που γίνεται, ένα τεράστιο ζεστό κουϊτουλούκι, που δεν έχει ανάγκη από τεχνητή ζεστασία. 'Όσο όμως άνίσχυρος είναι ο βοριάς, τόσο ο νοτιάς έδω γίνεται τυρανικός. 'Η άνοιχτή θάλασσα στέρνει τα κύματά της να πέφτουν με λύσσα στα κράσπεδ' άπάνω του χωριού και ο άφρός της όργής των πιτσιλιζει συχνά τις πρώτες γραμμές των σπιτιών. Τα τελευταία είναι χτισμένα άμφιθεατρικά και σχεδόν δεν κρύβεται κανένα από τ' άλλα. Οί δρόμοι στενοί και άνηφορικοί που σε κάνουν να λαχανιάσεις, μα όλοι είναι καθαροί και πλακοστρωμένοι. Δέ βλέπεις πουθενά άκάθαρτα νερά γιατί έξαφανίζονται στους όχετους που είναι έφοδιασμένο το χωριό. 'Η γενική άποψη του έσωτερικού έχει κάτι το μεσαιωνικό, το πολύ παλιό. Είδα σπιτι χτισμένο με πελωριους μονόλιθους σαν τείχος κυκλώπειο. 'Απορείς πως τοποθέτησαν τις τετράγωνες εκείνες κάσες τη μία επάνω στην άλλη. Είναι αντικείμενο άρκετά αξιοπρόσεχτο. Κάθε σπιτι σχεδόν έχει θεά προς τη θάλασσα έτσι που να χορταίνει το μάτι γολαζίο.

Με πολλή γραφικότητα προβάλλει το μικρό λιμανάκι στη δυτική άκρη του νησιού. 'Η κίνησή του περιορίζεται σε καϊκια και σε φαράδικες βάρκες. 'Αμα όμως ο βοριάς αναγκάζει τη θάλασσα να γίνεται αφιλόξενη, ή κίνηση τότε πολλαπλασιάζεται άπ' τα πλεούμενα που καταφευγουν εκεί. 'Ατμοπλοική συγκοινωνία εις την δ' σελίδα

Η ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΜΑΣ ΣΕΛΙΔΑ

Η ΠΟΙΗΣΗ

ΛΕΣΒΟΣ

Νεράϊδα Ι' Απ' του πελάγου μέσα την άγκάλη,
 σα θεού χαμόγελο άφρογένητη μιά μέρα
 άνάτειλες κι άπλώθηκες χυτό άνθογιάλι
 και μύρωσε το μουσικό τριγύρω άγέρα.
 Του τραγουδιού πηγή, της άρμονίας μητέρα
 άπ' τη στιγμή τη θρυλική, που το κεφάλι
 του Όρφέα κυματοκύλιστο άπ' τη Θράκη πέρα
 στο βλογημένο σου ήλθε κι' άραξε άκρογιάλι.
 Θεά, στο φώς άστραφτερή ή μορφή σου ύψώθη.
 Γύρω ύποταχτικοί σου οι Ίμεροι κ' οι Πόθοι.
 Και μέσα από της Τέχνης τη χρυσή κλοντήρα,
 που χέρια κορσάσις την είχανε... γιομίσει.
 τους λαούς και τους αλώνες κέρασε δ' λύρα!
 της Όμορφιάς και της Άγάπης το μεθύσι.

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΧΩΡΙΣ ΤΑΛΕΝΤΟ

Ένα ρομάντζο που τ' άρχισαμε μαζί
 σέ μιά γωνιάν έδω — στην έπαρχία
 και τ' άρμονίασε — τί τέχνη! — στην πεζή
 ζωή της, στην άτέρμονη ήσυχία.

Μά πεζογράφοι δέ δειχτήκαμε γεροί
 τό φανερώνουν δά και τά γραφτά μας
 — "Η, λές, σέ τουτό τάχα να φταίν οι καιροί
 που μάς ρυθμοϋν—ώς λέν—τά βήματά μας ;—

Όστόσο ένα κλείσιμο—γλυκό ή πικρό —
 κάθε έργου αναπόσπαστο είναι μέλος.
 Και—βέβαια—σ' ένα θέμα τόσο χλιαρό
 άρμόζει κι' έν ανάλογο κάπως τέλος.

Στου πέλαου τη φωτοχαρά θ' άναριγάς
 —τρέμουν τά χέρια στο χαρτί μου κρύα—
 Πώς όταν μακρυνά μου έσύ θά φτερουγιάς
 να κλείσω με πνοή την ιστορία ;

ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Μην ξαναπέεις «πικρή ή ζωή...»
 έχει και τούτη χάρες
 κι' είναι μπλεγμένες οι χαρές
 με πόνους και λαχτάρες.

Βλέπεις τη μέλισσα ; δέν πιά
 σ' όποιο κι' ά λάχει άνθάκι.
 Ξέρει το μέλι που θά βρεί,
 Ξέρει και το φαρμάκι.

ΑΛΚ. ΓΕΩΡΓΑΝΤΕΛΗΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΛΕΣΒΙΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΟΛΥΜΠΙΟΣ

ΟΡΕΣΤΕΙΑ—ΒΕΡΝΑΡΑΚΗΣ

Ο Ιωάννης Όλύμπιος, ο σοφός Γυμνασιάρχης της Λέσβου, συγκαταλέγεται μετξύ των κορυφαίων διδασκάλων του Γένους οι όποιοι δέν έδίδαν τα γράμματα ως στείοι γραμματοδιδάσκαλοι, άλλ' ως δημιουργοί, ως γόνιμα πνεύματα, ως άνθρωποι οι όποιοι έννοιωσαν το πνεύμα των αρχαίων και μπήκαν κατάβαθα στην ψυχή τους.

Ο ίδιος, ως άνθρωπος, είναι χαριτωμένος και ζωντανός, πνεύμα ζωογόνο και σπινθηροβόλο που κρύβεται σ' ένα σώμα αδύνατο και γευσιδές. Το βήμα του και ή έκφρασή του νεανικά. Η όμιλία του χαριτωμένη. Στην εκπαίδευση έδωσε τη ζωντάνια της διδασκαλίας του, και ως φιλόλογος το βαθύ στοχασμό του. Έζησε τα αρχαία γράμματα, τα χώνεψε στη θερμή ψυχή του, γι' αυτό όταν γράφει κάτι, πάντα το δημιουργία του είναι βγαλμένο άπ' το χωνευτήρι του πνεύματος και της καρδιάς του. Δέν είναι ύστέρημα, αλλά περίσσειμα. Δέν είναι μούμιμα, αλλά ζωντανή ύπαρξη.

Μιά όλόκληρη ζωή διέθεσε στη μελέτη των αρχαίων. Τους είδε με το μάτι του δημιουργού, τους χάρηκε με την ζωντάνια της ψυχής του, κι' όταν τους σκίταίρει, αυτούς και το έργο τους, μπαίνει άμέσως στην άτμόσφαιρα της εποχής τους, τους βλέπει ζωντανόμηνους, τους χάρησα. Όπως στο Βερναρδάκει, έτσι και στον Ό-

λύμπιο, χάρησα ακόμα και την καθαρώνουσα τους, που την κάνουν κι' αυτή να πάσει, παρότι τη νέκρα της, τη λάμψη και τη ζωντάνια της ψυχής τους.

Διάβασα τα δυό του βιβλιάρια που είχε την ευγενικά κλωσίνη να μου στείλει. Το ένα για το Βερναρδάκει. Ο λόγος που είχε βγάλει στην έκδοσή του το σοφού Λεσβίου. Το άλλο για την Όρεστεία του Αισχύλου.

Άνοιξιμένο μυαλό, μάτι δυνατό, βλέπει ο σοφός Λέσβιος το κάθε τι, το χαρακτηρίζει, το τοποθετεί, το εμφανίζει και το επιβάλλει. Η φράση του, ο χαρακτηρισμός του είναι άξιωματικά. Ζωντανευτής της εποχής του Αισχύλου, μάς δίνει την άτμόσφαιρα του έργου του και μάς μεταφέρει χωρίς πολλές διατυπώσεις σ' αυτή. Έπειτα μάς δίνει το περιβάλλον στο όποιο ξετυλίγεται ή τραγωδία, τα περιστατικά που την ένέπνευσαν, την πλοκή της — τόσο λιτά—το νόμά της. Μας τα ζωντανεύει όλα, με μιά φράση νευρώδη, άξιωματική, και τόσο σύντομη. Άντε να διαβάσεις όσες αναλύσεις και κριτικές θέλεις. Μπορεί νάχουν έμβρόθια, λεπτομέρειες, παρατηρήσεις και παραπομπές. Μά αυτό το ζωντάνεμα, αυτό τον τρόπο με τον όποιο πλέκει έποχή, και έργο, σπάνια θά τον δείς. Σου μένει ζωντανή ή εικόνα της ζωής, την αισθάνεσαι, την έντυπώνεις στη μνήμη σου. Δέν την ξεχνάς. Να γιατί είπα ότι

Όλύμπιος έζησε τα ελληνικά γράμματα, τάνοωσε και μάς τα ζωντανεύει, τα κάνει κτήμα μας.

Κάποτε του είχα πει αϊθόρμητα πώς έπρεπε, τώρα που γλύτωσε άπ' την εκπαιδευτική ρουτίνα, να ιδρύσει μιά ελεύθερη Άκαδημία όπου να διδάξει τους αρχαίους. Και θαχόξαι τους πρώτους μαθητές του να τον ακούσω, να τον χαρώ να τον απολαύσω, γιατί σπάνια βλέπεις τόσο χαριτωμένο μελετητή του αρχαίου κόσμου. Και είμαι βέβαιος πώς σ' αυτή την ελεύθερη Άκαδημία του, την ελεύθερη σχολή του, όπως θέλει ως την ονομάσει, θαρχόταν κι' άλλο από την άλλη Έλλάδα να τον χαρούν και να τον απολαύσουν.

Δέν πρόκειται όπως βλέπετε να κάνω κριτική των δυό βιβλίων του, γιατί μόνο να τα διαβάσει αξίζει κανείς και να τα απολαύσει. Όταν ή ικανοποίηση κι' άπ' τα δυό είναι πλήρης, αυτό είναι ή κριτική σου. Είναι όμως δυστύχημα ότι πολύ λίγα αντίτυπά τους υπάρχουν και άπ' αυτά ως σπεύσουν να προμηθευθούν όσοι επιθυμούν να ωφεληθούν, να φρεσκάρουν το πνεύμα τους, να χαρούν τη νευρώδη και ζωντανή φράση του, το ζωντάνεμα προσώπων και πραγμάτων και εποχών κάτω άπ' τον χροσόν ήλιο μάς φοράς ψυχής. Ένας χαριτωμένος πνεύματος όπως είναι ο Ιωάννης Όλύμπιος.

φ. α.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

ΤΟΥ Κ. ΤΕΥΚΡΟΥ ΑΝΘΙΑ

Τά χελιδόνια φεύγουν, ρυτί την έποχή. Αρχίζουν όμως άλλος τό γλυκό κελαϊδήμα τους. Είναι τά παιδιά, χιλιάδες παιδιά, που καρτερούσαν με λαχτάρα νάνοΐξουν τά σχολεία. Είναι τά χελιδόνια που προμηνοϋν την άνοιξη—μιάν άλλη άνοιξη, με πλούσιο φώς, άνθη και γέλια και χαρές. Γυρίζουν στην άγαπημένες τους φωλιές, και θά συνεχίσουν τη ζωή της μελέτης, του όμαδικού παιχνιδιού, της όμαδικής πνευματικής ανάπτυξης.

Καθάρια, καλοσυγυρισμένα, όλα στη θέση τους, θά περιμένουνε το δάσκαλο-πατέρα, τον δάσκαλο-άδερφό, νάνεβει στην έδρα και νάνευθύνει ένα θερμό, έγκάρδιο χαριετιμό, στα πνευματικά παιδιά του, στα μικρά του όδέρφια,—εξεχίλιμα στοργής και πατρικής άγάπης.

Είναι το έμπυχο όλικό, που του έμπιστεύθηκε ή κοινωνία, για να δημιουργήσει ένα καινούργιο κόσμο, καλύτερο άπ' το σημερινό. Η εύθύνη του είναι μεγάλη. Κ' αισθάνεται το βάρος της. Μά δέν διατάζει να προχωρήσει στο ανα-

πλαστικό του έργο με περισσότερο κουράγιο, παρά τον περισσότερο χρόνο. Όσο κυλούν τά χρόνια κι' όσο γνωρίζει πιο βαθιά την παιδική ψυχή, τόσο άγαπά την ηρωική άποστολή του, τόσο αισθάνεται αναπόσπαστα δεμένο τον έαυτό του μ' αυτό τον κόσμο.

Άλήθεια : Φαντασθήκατε ποτέ πόσο άδεια θάνα ή ζωή ενός δασκάλου, άν του στερήσετε αναγκαστικά την εύτυχία της τακτικής έπαφής με τό παιδί, την εύτυχία που γεμίζει όλόκληρη την ύπαρξή του ; Σκεφθείτε πώς τό μεγάλο αυτό κενό, τό νοιώθουσε σαν ένα τραύμα ψυχικό, κι' έργάτες της παιδείας που άποχωρούν θεληματικά ή γιατί φτάσανε στο προδιορισμένο όριο ηλικίας.

Τό αισθάνονται ακόμη κ' όταν κάνουν διακοπές, είτε μέσα στις γιορτές, είτε τό καλοκαίρι. Είναι σα να κομματιάζεται ό έαυτός τους, να μοιράζεται στους μαθητές τους, και να μένει γι' αυτούς τους ίδιους τό πιο μικρό κομμάτι. "Α ή θάπρεπε να δουλέψεις ως δάσκαλος, για να καταλάβεις και να νιώσεις την αναφιθίτητη

αυτήν αλήθεια.

Τό επάγγελμά έχει πολλές πικρίες. Ίσως και πολλές άπογοητεύσεις. Μά όλα εξουδετερώνονται κ' ίσοζυγίζονται με τη χαρά της δημιουργικής δουλειάς ανάμεσα σε μιά κοινωνία χελιδονιών, που πρωτανοΐγουν τά βελουδένια τους φτερά στο φώς της άνοιξης, με σταθερή κατεύθυνση προς τό γαλάζια πλάτα του ουρανού. Άλλοίμονο όταν λείπει—ή αν έλειπε—αυτό τό άντιστάθμισμα άπ' τό δάσκαλο. Θάταν αλήθινά μοιρική ή ζωή του, πιο κουραστική και πιο εξαντλητική. Θάσφυκτιούσε μέσα σε μιάν άτμόσφαιρα άνίας, άηδίας και άργού θανάτου.

Γιατί—έδώ που τά λέμε — πώς περνά ό καιρός ενός δασκάλου, που ζει σαν αυτοεξόριστος σένα χωριό, μακριά από τις εύκολίες και—γιατί όχι—άπό τις απολαύσεις των πόλεων ; Ζωή μονότονη, μοναξιασμένη, Ζωή σκήπη και έρημη. Έρχονται μέρες—οι μέρες της έντατικής δουλειάς των χωρικών—που μήτε σκιάν ανθρώπου δέν άπαντάει ποθενά.

Κλειστά τό σπύτια, σφραγισμένα όλα τα καφενεΐα. Γυναίκες κ' άν-

τρες στα χωράφια, στάμπελια, στα περιβόλια ή σταλάνια. Κι' αυτοί ακόμη οι γέροι, κι' αυτές οι γρηές, που λιάζονταν ή νύστασαν στα καφενεΐα ή στα κατώφλια των σπιτιών, ακολουθήσανε τό ρεύμα της γενικής έξόδου. Κάπου, σε κάποιον Ίσκιο, θά μετρούν τις χάντρες των ώρων, στο κομπολόι της ζωής τους, που ή κλαστική του σε λίγο θά κοπεί—και θά κοπεί για πάντα.

Μά και τις άλλες μέρες, όταν τό χωριό δέν είναι σαν άπονεκρωμένο, ή πλήρη κι' ή μονοτονία είναι δυό πληγές πάντ' άνοιχτές. Τις δένει και τις κάνει άνώδυνες, μονάχα ή άφοσίωση στο καθήκον, τό παιδικό γέλιο, τά παιδικά σκρίθματα, ή πίστη στον μεγάλο προορισμό του επάγγελματος. Ούτε τό καφενεΐο, ούτε τά γλέντια, ούτε καμιά άλλη παρένθεση στο δίχως παραγράφους κείμενο της δασκαλικής ζωής, αντίσταθμίζουν τη μοιραία νωθρότητα της μοναξιάς.

Γι' αυτό όλοι φροντίζουν — και φροντίζουν όχι μονάχα από εύσυνείδηση, αλλά και από έσωτερική ανάγκη — να σφυρηλατούν στενούς, πολύ στενούς ψυχικούς δεσμούς με τους μαθητές των.

Δυστυχισμένοι είναι όσοι δέν μπόρεσαν ακόμη να εισχωρήσουν σ' αυτό, τό μεγαλύτερο, μουσικό του επάγγέλματος. Και μένουν άπροσάρμοστοι, σαν ξένοι προς την παιδική ψυχή.

Όσοι έχουσε νιώσει τό φέγγος της άγνότητας του παιδικού κόσμου να πλημμυρίζει όλο τό είναι τους, περπατάνε πάντα στο φώς και προχωρούν με βήματα άργά μά σταθερά προς τό μεγάλο τέρμα του όκοπού τους.

Άλλά κ' ή ανάπτυξη στενών δεσμών με την κοινότητα που ύπηρετούν, δίνει σ' αυτή την άνέκφραστη χαρά του δημιουργού. Είναι οι μόνοι φάροι του χωριού. Και τό να γίνεται κανείς οδηγητής και φωτοδότης, του χάρζει μιάν άληθινή εύτυχία και έσωτερική ικανοποίηση.

Όταν καλλιεργούσε συνειδήσεις, πρωτοστατούσε σε κάθε κίνηση προοδευτική, χαράζονε νέους δρόμους και καθοδηγούσε τους γύρω τους ως πρωτοπόροι μιάς άνορθωτικής προσπάθειας — ύλικής και ήθικής, δέν μπορούνε παρά ν' άντλοϋν από τό έργο τους την αισιοδοξία, την ήθική αλήκη, τό άδιάπτωτο κουράγιο.

Ελάτε, ρωμιοποδρες μου, ελάτε ! Ελάτε να κάμουμε μαζί σας χωριό. Τους αφήσαμε κάτω στην Άγορά τοίς λεγάμενους. Όλη αυτή ή άνοιχτόκαρδη γειτονιά δική σας είναι τώρα. Κάθε πόρτα όρθάνοιχτη, κάθε κατώφλι πιασμένο. Άπό κοντά σας περνά και μυρίζετε σα βασιλικός, σαν άξεδιπλωτο μαντηλάκι, ό τι βγήκε από μοσκομυρισμένο σεντούκι. Άν και γέρος, μά ή δροσάτη αυτή εύωδιά σας φέρνει στην καρδιά μου άλλόκοτη τρεμούλα, κρυφό σπαρτάρισμα, κάτι που με κάνει και θαρρώ πως ξανάνιωσα και θέλω κοντά σας να μένω, να σας κρυφομιλώ, να σας λατρεύω, να σας έλώ πώς είστε σεΐς κι όχι άλλες, πώς είστε μάτια και τέτοια χείλη στον κό-

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΜΑΣ

ΡΩΜΙΟΠΟΥΛΕΣ

ΤΟΥ ΑΡΤ. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗ

ομο δέν τά είδα, και πώς κρίμα, μεγάλο εΐτανε κρίμα, να μ' άφήστε να μισέσω στα ξένα μικρό άγώρι και να σας στερηθώ, έγώ που μπορούσα να τρελλασθώ για την άγάπη σας, μέρα και νύχτα να σας τραγουδώ και να μην χορταίνω.

Άκόμα δέν ήρθα κοντά σας, Νεράϊδες μου, και σας άκούω και συντοχαίνετε, και γελάτε, και τά σκορπάτε στον άέρα τραγουδώντας τα γέλια σας και τά λόγια σας βαλμένα σε σκοπό που οι πολιτισμένοι της χώρας τον έλενε χωριάτικη προφο-

ρά ! Κάθε τόνος του τραγουδιού σας από τά φυλλοκάρδια σας βγαίνει. Τρομάζετε, κι' ό τρόμος σας ξεχύνεται με φιλό ταιριχτό που τού κάκου άγωνίζονται μεγάλες τεχνίτρες να τονέ μιμηθούνε, και τά γέλια σας άντιλαλούνε στον άέρα σαν κελαϊδήματα. Θυμώνετε, κ' ή όργισμένη φωνή σας άνεβοκατεβαίνει σαν τό φύσημα του άνέμου. Λυπάστε, και τό μοιρολόγι σας πέτρες ραγίζει. Λέξη δέ βγαίνει από τό χρωματισμένο σας στόμα που να μην ίστορεί την καρδιά σας. Τά λόγια σας είναι καθρέ-

φτες, που παρασταίνει τις χίλιες της άλλανές. Στη χώρα οι πολιτισμένες, οι άδερφάδες σας δέν τον έχουν αυτόν τον καθρέφτη. Έκείνες έξέρουσε λόγια που κ ρ υ β ο υ ν ε τις λαχτάρες, τους κημούς, τις χαρές. Η μουσική της καρδιάς τους είναι τονισμένη άπάνω σε ξενο σκοπό. Ός κ' ή μιλά τους από τό ξένα μέρη είναι φερόμένη. Ψεύτικο λουλούδι βαμμένο με δανεισμένες θωριές, όχι σαν τό βότανο που φυτρώνει στα φυλλοκάρδια σας κι άνθίζει στα χείλη σας που μοσκομυρίζει και με γλυκο-

μεθάει αυτή την ώρα. Δέ λέω πώς δέν τάχετε και σεΐς τόγκαθάκια που βγαίνουνε γύρω στα τριαντάφυλλα. Γυναίκες δέ θά είσατε δίχως αυτά. Μά ή φύση σας τόσο τέλεια, τόσο τρανά καθρεφτίζεται σε κάθε σας λόγο, σε κάθε σας κάμωμα, που σας βλέπει άνθρωπος και λέει : — «Αυτή είναι ή γυναίκα» μη διαβάσεις βιβλία να τηνέ νιώσεις. Μην προσμένεις να της φύγει λόγος ή στεναγμός, ν' άπεικασεις τό τι συλλογιέται. Λαχταρεί ; αγαπάει ; μισεί ; ζουλεύει ; κακιώνει ; Σώνει κοντά της να κάθεται, σώνει τά μάτια της να κοιτάζει, τη μιλά της ν' άκούς, και θά τό μάθει.

Έδώ είναι τό χωριό, ή μάνα της χώρας. Έδώ βλαστίζουν κι άνθοβο-

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΛΕΣΒΙΩΝ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Εκδότης : Φ. ΑΝΤΩΝΙΟΥΣ Συνολικά Καλλιθέας

Διευθυντής Τυπογραφείου ΚΟΣΜΑΣ Γ. ΡΟΥΚΗΣ Σημός 'Αγ. Γεωργίου αριθ. 17-2

Table with 2 columns: ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ, Εσοτερικού Δοχ. 120, Εξωτερικού Σελ. 10, Οργανισμοί Δοχ. 150, Τό φύλλον 2.50

ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΣΤΗΛΗ ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΑ

Η μεγαλύτερη νουβωτέ της φθινοπωρινής και της χειμερινής μόδας είναι το κοντό ευρύχωρο πανωφόρι, πολύ ευρύχωρο, ώστε να πλέει το σώμα μέσα.

Το είδος του πανωφοριού αυτού θα το βρήτε σε όλα τα φιγουρίνια, γιατί όχι μόνο είναι η τελευταία λέξη της μόδας, αλλά και γιατί είναι πολύ πρακτικό και πολύ κόμμοδο.

Οι παρισινές, όπως γράφουν τα τελευταία περιοδικά της μόδας, υπεδέχθησαν τα κοντά αυτά πανωφόρια μ' ένθουσιασμό, γιατί επιτρέπουν στην κάθε μία να πρωτοτυπήσει όσο θέλει ανάλογα με τη φαντασία της και το γούστο της.

Χωρίς ν' απομακρυνθήτε από τις προταγές της μόδας, μπορείτε να το κάνετε μακρύτερο ή κοντήτερο κατά θέλησιν, ίσιο ή άν φόρμ, με μανίκια κιμονό, ρεγκλάν, με γιακά ψηλόν, ή χωρίς γιακά, σταυρωτό ή μονόπετο.

Η επιτυχία του πανωφοριού αυτού συνίσταται στο να φάνει τις γυναίκες να είναι «Επί πλέον, τις επιτρέπει να φορούν φρουτά στενή και πολύ κοντή, χωρίς δυσκολία, έστω και αν ακόμα πρόκειται περί γυναικών κάπως ευσώμων. Τέλος δίνει μεγάλη έλευθερία κινήσεων και λεπταίνει τη σιλουέττα.

Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι η μεντιγκότα έπαψε ν' άρει. Αντιθέτως, επικρατεί κι' έφετος με την ίδια επιμονή, μ' όλο που έχει ένα μεγάλο αντίηλο: Το πολύ ευρύχωρο μαντώ, που ρίχνει όλο το φάρδος πίσω και μένει μπροστά ίσιο και ελαφρώς εφαρμοστό.

Στην καινούργια αυτή γραμμή ταιριάζουν πολύ τα μανίκια κιμονό, τα οποία ξανάκαναν την εμφάνισή τους. Έτσι, τα μάτια μας που είναι συνηθισμένα στους τετραγωνικούς και πλατείς ώμους θα ξαναδοούν τα μανίκια κιμονό σαν κάτι το έντελώς καινούριο.

Το κιμονό και η παγόδα συμβαδίζουν, αποτελούντα την Κινέζικη γραμμή του μακικιού.

ή ΑΛΛΗ

λουν όλα τάνθρώπινα πάθη, έξω, στον άερα, στον ήλιο, ζωντανά και δροσάτα λουλούδια, όχι στραγγισμένα μυρωδικά και σε χρυσές μποτλιτσες κρυμμένα.

Μπορείς, φιλε μου, νακούσεις και μερικές ανοιχτούτσικες κουβέντες εδώ. Τίποτις δεν τ'όχει ή μαριόλα εκείνη ή μικρή με την χοντρήτην πλεξοόδα, τό σιγανό ποτάμι που κάθεται τώρα κι άκούγει την κερά Φρόσω που συνυχαίνει για τόν άρραβόνα του Ζανή του περιβολάρη, τίποτις δεν τ'όχει νάρχησει να διηγάται στην πρώτη συνομήλική της που άνταμώνει, τό τί έτυχε πέσει σαν παντρεύονταν ή μεγάλη της άδερφή, τότες που άκουσε ό Ζανής από τό στρώμα του μιά πρωινή τα παιχνίδια και περνούσανε για τό νύψιμο του

Του Κοσμου

ΔΕΝΔΡΑ ΜΑΘΟΥΣΑΛΛΑΙ

Τ' αρχαιότερα δένδρα φαίνεται ότι είνε οι κέδροι από την ξυλεία των οποίων ο Σολομών κατασκεύασε και διακόσμησε τον μεγάλο Ναό της Ιερουσαλήμ. Ο πρώτος κέδρος μεταφυτεύθηκε από την Παλαιστίνη στην Άγγλία τό 1683. Οι κέδροι αυτοί ύψωνουν ακόμα τό υπερήφανό τους ανάστημα στα βασιλικά κτήματα του Ούνδσβαρ.

Ο μακαρίτης βασιλεύς Γεώργιος της Άγγλίας έδώρισε στους Έβραίους της Παλαιστίνης μερικούς κλάδους από τους αρχαίους αυτούς κέδρους του, για να τους μεταφυτέψουν στη Γη από την οποία τους είχαν άποσπάσει. Τι είνωεία!

Η όροσειρά του Λιβάνου από αρχαιοτάτων χρόνων είχε καταστεί περίφημη για τους κέδρους οι όποιοι εκάλυπταν όλη την έκτασή του και ένα ύψος 1200 μέτρων.

Τα σωζόμενα αρχαία κείμενα αναφέρουν ότι ο Ναβοχοδονόσβαρ όταν ζήτησε να καταστήσει την Βαβυλώνα, την πιο μεγαλοπρεπή πόλη του τότε κόσμου, προμηθεύτηκε ξυλεία από τό δάσος των Κέδρων του Λιβάνου. Απομεινάρια του αρχαίου όσο και ιστορικού αυτού δάσους ύφίστανται ακόμα, σε διάφορες άπομονωμένες μεριές. Το πιο γνωστό γκρουπ αυτών των αϊωνοβίων δένδρων αποτελείται από δώδεκα γερασμένους κέδρους που περιβάλλονται από εκατοντάδες άλλους νεότερους. Ένα από αυτά τα δένδρα, λέγεται ότι έχει περίμετρο 13 μέτρων θεωρείται δε ως τό αρχαιότερο του κόσμου.

γαμπρού, κι από τη βίαση του για να δη την παρέα έτρεξε μισόγυμνος στο παράθυρο. Τέτοια μπορείς νακούσεις εδώ πέρα πολλά. Κάμε όμως πώς τη σιμώνεις αυτή την τρελλή που τό ξέρει όλα κάμε πώς της ζητάς ένα κρυφό φιλή, κάμε πώς την άγγίζεις, άς είναι και με τό μικρό σου τό δαχτυλάκι, και σου γίνεται άξαφνα πύργος που στέκει και διαφεντεύει την τιμή της, και σου καρφώνει τέτοια ματιά, που καταρίεσαι την ώρα που γεννήθηκες απ' ένα κορίτσι πιο άναντρος.

Και δε θα την έ βρεις μονάχα στο κορίτσι αυτή την άκαταπόνητη βλάμη της τιμής. Αυτό τό δύνουμε και στις χώρες, δηλαδή στις ρωμαίικες τις χώρες. Έκείνο που είναι νάπορησεις, είναι που βλέπεις τόσες και τόσες λυγερές μαυροφόρες και περνούν τάγύριστα χρόνια της νιότης στην άχαρη μοναξιά της χηρείας, δίχως άλλη έλπίδα παρά να μεγαλώσει τάγορι τους και να πιάσει τον τόπο του μακαρίτη! Τέτοιος ή ρωϊσμός φίλε μου, μπορεί να μάς γεννήσει κι άλλους ήρωισμούς. Γυναίκα που μπορεί να πνίξη στα στήθια της τη μεγαλύτερη τη λαχτάρα, που κληρονόμησε από την Εύα, μπορεί κι άλλες θυσίες να κάμει. Μπορεί να διδάξει το παιδί της και την άγάπη που δεν ξέρει ντροπή, την τιμή που δε μαραινεται, τον ήρωισμό που δοξάζει πατρίδες. Μπορεί να τονέ στέλνει μιά μέρα με καμάρι και με περηφάνεια, εκεί που ποτιζεται ή γής από αίμα και φυτρώνουν έσθνη.

ΕΥΣΤΡ. ΚΟΥΤΡΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Σ αδιόν 23, 1ος όμοφος, άφ. 10 ΑΘΗΝΑΙ

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΣΜΟΥ

Έξεδόθη και έκυκλοφόρησε, μεταφρασμένο στη γλώσσα μας άπ'τους κ.κ. Κρητικά και Τηλικίδη, τό περίφημο βιβλίο του Ρώσου καθηγητού Τοτόμιανζ που έγινε άνάρπαστο σ' όλο τον κόσμο όπου επεβλήθη κι' έπεκράτησε ή ιδέα του Συνεταιρισμού. Το βιβλίο περιέχει, μαζί με την ιστορία της συνεταιριστικής ιδέας και μιά φωτεινή ανάλυση της θεωρίας της όπως την κατενόησαν και την διεκήρυξαν οι μεγάλοι άποστολοί της και θεμελιωτές της και άποτελεί τό εύαγγέλιο της νέας αυτής οικονομικής «θρησκείας» στην όποια χρωστούν οι άγροτικές και

γενικά οι εργαζόμενες κοινωνίες τη σημερινή προοδευτική και έκπολιτιστική του εξέλιξη. Για κάθε Συνεταιρισμό και κάθε συνεταιριστή είνε άπαραίτητο βοήθημα να άποκτήσουν και να συμπληρώσουν τις θεωρητικές γνώσεις που είνε άναγκαίες για την πρακτική εφαρμογή των ώραιων σκοπών που επιδιώκουν. Το συσταίνουμε θερμά σ' όλους. Ένας ώρισμένος αριθμός άντιτύπων βρίσκεται στα γραφεία της Ένώσεως Συνεταιρισμών Λέσβου άπό όπου μπορούν να τό ζητήσουν οι ενδιαφερόμενοι.

Μικρά Ειδήσεις

ΠΡΟΑΓΩΓΑΙ

Προήχθη εις Μοίραρχον ό παρά τη Άνωτέρω μας Διοίκησει ύπηρετών υπομοίραρχος κ. Ι. Τυράκης, χείρων γενικών συμπαιδιών και βαθυτάτης εκτίμησως παρά πινύτων. Εις τον κ. Τυράκη, ό όποιος άποτελεί έπίλεκτον στέλεχος του σώματος της χωροφυλακής εύχόμεθα και εις άνώτερα.

Την έπαξίως προαχθείσαν καθηγήτριαν της Γυμναστικής του Γυμνασίου Θηλέων κ. Αντιγόνη Σιμουναίου, έργαζομένην με παραδειγματικόν ζήλον συγχάριζομεν θερμότατα.

Επίσης τον προαχθέντα διδάσκαλον της γυμναστικής κ. Δημ. Κατσιώτην.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Σάββατον: διανυκτερεύει του κ. Παπαδοπούλου. Κυριακήν: διημερεύουν των κ.κ. Τούχατζη, Άδ. Χιωτέλλη και Κασάπογλου και διανυκτερεύει του κ. Άθανασίου.

ΘΕΑΜΑΤΑ

«ΣΑΠΦΩ»: «Η Νυχτερίδα». «ΠΑΝΘΕΟΝ»: «Στάς ύπνομόμους των Παρισίων».

Προσεχός «Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΩΝ ΛΕΣΒΙΩΝ» Καθημερινή

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΒΙΟΧΗΜΕΙΑΣ

Z. A. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΟΥ

Ιατρού Μικροβιολόγου

Γ. βοηθού έργαστηρίων Έυαγγελισμοῦ

Πινδάρου 6 (Μπάζ-Φανάρι) Τηλέφ. 2-45

Μυτιλήνη

Μία Πραγματική Ιστορία σέ Ειυόνας Νέοι μέσον εύκολον δια να φαίνεσθε φρέσκη και Νέο



Εις τας 6, ύστερα από μια σκληρά ήμερα έχει προσοπο κομρασμένο και ρυτιδωμένο.

Εις τας 6.45' μεταχειρίζεται ο ό τ ή ν την νέαν μαγικήν πούδραν «4 σε μία» έχουσαν έξαιρετική λεπτότητα και όπου κρατά όπως οι βελόνες τον μαγνήτη.

Εις τας 7 φαίνεται φρέσκη και νέα με θανμάσιο ζωήμα.

Η έξαιρετική λεπτότης της πούδρας αυτής την κάμνει να κρατά τόσον καλά επί της επιδερμίδος σας ώστε να είναι άπολύτως άδιόρατος. Άκόμα και οι καλλίτεροι σας φίλοι δεν θα φαντασθούν ποτέ ότι τό θανμάσιο ζωήμα σας δεν είναι άναπόσπαστον μέρος της φυσικής σας όμορφότητος. Έξω υπό την βουζήν ή τον ήλιον κατά τα θαλάσσια λουτρά και τις παροίδες τένις, έντός, κατά τον χορόν εις τας ύπερθερμασμένας αίθουσας χορού, δύνασθε πάντοτε να έχετε όμοιο μάτ ζωήμα προσώπου κτυχητής όμορφότητος. Η πούδρα αυτή άντέχει εις δοκιμάς ιδρώτος και ύδατος. Δεν σχηματίζει ποτέ πλάγας και στίγματα. Ζητήσατε την πούδρα Tokalon. Έγγνωσθε καλά άποτελέσματα, άλλως τά ζωήματά σας έπιστοφώνται.

Πολεείται εις όλα τα καλά καταστήματα και φαρμακεία καθώς και ή κοίμα νυκτός, κοίμα ήμέρας, Savons, crayons, Brunettes et cre acceptive, Tokalon.

Άντιπρόσωπος Κ. Α. Κουσταλλίδης

ΣΤ. ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ Β.Ι.Ν. Λέγεται καθ' έκάστην 3-5 μ. μ.

ΛΘ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΦΡ. ΠΑΠΠΑΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΙ Κεντρική άγορά-Πηγαδάκι

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 22 'Οβριου 1938

Άερίκιον μάρτ.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΣ ΜΑΣ

Πάσα επιστολή και κάθε χρηματικόν έμβασμα πρέπει ν' άποστέλλεται επ' όνόματι του ιδιοκτήτου και διευθυντού της έφημερίδος εις Μυτιλήνην. Οι έπιθυμούντες να δημοσιεύσουν διατριβάς γενικού ενδιαφέροντος οφείλουν να δηλώσουν έντός του ψευδωνύμου των και τό πραγματικόν των όνομα, έφ' όσον πρόκειται περί καταγγελλίων

ΠΙΝΕΛΙΕΣ

Η Λάτσα

Ο ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ

Ο καίμενος χρυσολάτρης ξάπλα κείτεται, βογγάει, με τό χόρο πολεμάει.

Έλαμάωγησεν ό δόλιος που γιομάτισε στο σπίτι ζάπιον πλούσιον συμπολίτη!

Ι. ΒΗΛΑΡΑΣ

Έπέπρωτο λοιπόν να ψήσουνε κάστανα... υπό και από τον φθινοπωρινόν ήλιον!

Έχασε τα φθινοπωρινά ρομαντικά μονοπάτια του ό φωτοβόλος δίσκος του:

Τού άρσαν πολύ τα νεοκλήτε των γυναικών μας και έπιθυμεί να συνεχίσει επ' αυτών τους φλογερούς έρωτικούς άσπασμούς του:

Τι συμβαίνει τέλος πάντων και δεν θέλει να γείρει ελαφρά και να συντομεύσει την πορείαν του:

Η γή έχασε τα νερά της ύστερα από όσα καμώματα εβδε τάς τελευταίας ήμέρας.

Ο Δήμος Λήτσας πρόκειται να δεχθεί άραγε να παίξει κανένα έργο του και ή φύσις έννοεί να συνεχίσει ως έκ τούτου τα θερινά της μειδιήματα:

Η μήπως ή Μυτιλήνη θα έδει δημοτικά έργα και θα άλλαξει έμφαν:

Κατί τό σοβαρόν τέλος παντων τεκταινείται και δεν άλλαζει ό καιρός.

Πρέπει να βρέξει γιατί αν δεν βρέξει χαθήκαμε και οι ένδεκα!

Πρέπει να έννοικιασώμεν πλοία και να απέλθωμεν έκ Λέσβου παραχειμαζόντες εις... βροχερώτερα κλίματα.

Παίρνουν τις κοινές ταιτίειες φουσιτίτες τους, τις όμπρελιτες τους, τις βαλιτζίτες τους με τάπυτά τους και άπέρχονται αι έράσιμα παραθεριστρια δι' άλλας χώρας και άλλας κατακτήσεις.

Τα βατόρια γεμίζουν από τό άβρον φορτίον των και συγκινητικά μανδουλάκια κινούντα προς άποχαιρετισμόν.

Επί τη θέα των άπερχομένων οι διάφοροι βλεπισται από του Βαλάκη, στενάζουν έκ βαθέων — ένώ τό γραμμόφωνον τού χαϊρεκάκου πλην τόσον συμπαιθούς ζαχαροπλάστη παίξει:

Μη μου θυμίζεις τις ώρες που φύγανε...

Τι να γίνη; Αύτά έχει ό κόσμος. Υπομονή βρέ παιδιά, έχει κι' άλλα καλοκαίρια ό Θεός.

Γέμισε πλανόδιους ψαράδες, ή Μυτιλήνη.

Μερικοί διερχόμενοι από τό Δημαρχείον κραυγάζουν σεντορεία τη φωνή.

Ψάρια! Φρέσκα ψάρια!

Να λοιπόν που όλα τα ζητήματα βρίσκουν μίαν όποιαδήποτε λύσιν.

Γιατί δεν ξεφορτώνονται τα βώδια στην Έπάνω Σκάλα όπου έγκρατεστάθη και πλαστίγγα για τό ζύγισμά τους:

Δεν είναι καθόλου ευχάριστον και... ένθαρρυντικόν τό θέαμα των όγελών.

Διότι κάποτε διεξάγονται και άπρόοπτες ταυρομαχίες.

Τι λέγει ό φίλος κ. Γαλάνης;

Τα δυό κομψά και καλλιτεχνικά: ατα τυπωμένα βιβλιάρια του κ. Ι. Όλυμπίου, τυπώθηκαν στο τυπογραφείο του «Ταχυδρόμου».

Όσοι θέλουν να κάμουν πραγματικά καλλιτεχνικές έργασίες, τέλειες από πάσης όψόφειας και έκ παραλλήλου φτηνές, άς πάρουν τα βιβλιάρια αυτά για δείγμα των έργασίων των τυπογραφείων μας.

Τό μολυδάκι

ΚΩΣΤΑΣ ΣΤ. ΜΑΚΡΗΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ Μυτιλήνη 'Οδός Δ. Βεργαράκη 10 Άριθ. τηλεφ. 6-10

Η ΔΙΠΛΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ

Ο ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

Αύριον εορτάζει ο Σεβ. Μητροπολίτης Μυτιλήνης κ. κ. 'Ιακώβος. Η εορτή του και εφέτος θα προσλάβει χαρακτήρα πανηγυρισμού. Παλλεσβιακού και θα έχει άπληξιν, όπως πάντοτε, και εις όλον το Πανελλήνιον όπου η φήμη του έχει εξαπλωθεί ως ύποδειγματικού εορτάτου της ευποιίας. Όσον παρέχεται ο χρόνος και τίθεται υπό την προσοχήν του το κολοσσαίον αγαθοεργόν έργον του γεραροῦ Μητροπολίτου, τόσον, και ανάδεικνυται και εκτιμάται περισσότερο η θανμασία του προσπαθεία, σχεδόν μοναδική εις τα χρονικά των ηγετών της 'Ορθοδόξου Εκκλησίας. Θανατίζει και εις το μεγαλειόβηλον του 'Ιερούχου αλλά και το οργανωτικόν το ὕπνευματόν του ναμίονον. Και τι να είπει και εις τήν δραστηριότητά του η οποία αποτελεί κυριολεκτικῶς φαινόμενον. Και ο ισχυρότερος οργανισμός δεν θα ήδύνατο ν' αντίστη εις τόσους κόπους και μόχθους. Και όμως αυτός επέλασε έντόνος και εθιμίμβεισε. Η ποιμαντορικὴ του περιόδος ασφαλῶς ἠ' αποκληθῆι χρυσή και ίσως ειδικῶς απομνημονεύα Μητροπολίτου 'Ιακώβου το δε έργον του θα παραδοθῆι εις την εγνωμοσύνην των Λεσβίων και των θαυμασίων των επερχομένων γενεῶν.



Ενώτος η ὀνομαστική του εορτή θῆ προσλάβει μεγαλύτεραν αἰγλήν διότι συμπλήρει με την συμπλήρωσιν της τακωντασίας της ποιμαντορίας του. Εἶδε ο Θεός να του χαρίζῃ πολλά ἔτη ζωῆς δια να στερώσει ἀπο πάσης ἀπόψεως το σύνθετον κοινωνικοπολιτικοῦ έργον του το ὅποιον θαμιάζουν σήμερα ὅλοι. «Εἰς πολλά ἔτη Δεσποτα...

ΑΘΗΝΑΙ·ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑΙ 21. (Δ. Τύπου).—Εἰς το Ὑπουργεῖον των Ἐξωτερικῶν συνήλθεν ὑπὸ την προεδρίαν τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ το τακτικόν ἑβδομαδιαῖον ὕπουργικόν Συμβούλιον και ἡσχολήθη με διάφορα ζητήματα ὕπηρεσιακῆς και Νομοθετικῆς φύσεως. — Η κατάσταση της υγείας τοῦ Μακαριωτάτου παραμένει στάσιμος. Ἦν ὤκτα διήλθε ἡσυχος. — Αύριον τὴν πρωῖαν τελοῦνται τὰ ἀποκαλυπτήρια της προτομῆς της ἀειμνήστου Βασιλίσσης 'Ολγας εἰς τὸ ἀλυσίλλιον τοῦ Ευαγγελισμοῦ. Θὰ παραστοῦν ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς μετὰ των πριγκιπισσῶν, οἱ ὕπουργοὶ Πρωτεύουσῆς, Προνοίας κλπ. — Η ἔφημερίς των Βρυξελλῶν «Ενφορματέρ» και τοῦ Βουκουρεστίου «Ρουμανική ἀνεξαρτησία» δημοσιεύουν ἄρθρα ἐπὶ της ἐν Ἑλλάδι καταστάσεως, ἐξαιροῦν τὴν προσωπικότητα τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Μεταξά και τὸ ἀνορθωτικόν ἔργον της 4ης Αὐγούστου.

ΑΠ' ΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΣΤΟ ΜΟΛΥΒΟ

[Συνέχεια ἐκ της α' σελίδος] Κοινωνία ὁ Μόλυβος ἔχει ἀρκετὰ καλὴ μὰ ὄχι ὅπως σὲ παλαιότερους καιροὺς. Γιατὶ πρέπει νὰ τονιστῆι πῶς ἡ Μικρασιατικὴ καταστροφὴ τὸν ἐπληξε θανάσιμα. Μεγάλαις περιουσίαι χάθηκαν γύρω στὸν Ἀδραμυττῆν κόρφο, ὅπου οἱ Μολυβιάτες εἶχαν μιὰ δευτέρη πατρίδα. Τώρα ὑπομένουν τῆς τύχης τὸν κατατρεμὸ με ἀδάμαστη καρτερία, ποὺ κάνει πολὺ συμπθητικὰ ὠρισμένα θύματα της μεγάλης συμφορᾶς. Σήμερα ἡ ἐμπορικὴ κίνησι τοῦ Μολύβου σὲ εἰσαγωγῆς περιορίζεται σὴν δυναμικότητα της ἑσωτερικῆς καταναλώσεως. Ἡ γκαζολίνα και τὸ αὐτοκίνητο περιώρισαν πολὺ ὠρισμένα λιμάνια, ἐξουδετερώνοντας τῆς ἀποστάσεις και τὴν προμηθευτικὴ τους ἀκτίνα. Στῆς ἐξαγωγῆς ὅμως, τὸ λάδι της περιφερείας και τὰ βιομηχανικὰ προϊόντα της Ἐταιρείας «Τρόφων και Σία» δύνουν μεγάλη κίνηση και ζωῆ. Ὁμολογουμένως ὁ φίλος Τρόφων με τὴν ἐπιχειρηματικὴν του δραστηριότητα ἔχει δώσει κάποια πνοὴ στὸ Μόλυβο ποὺ δέντην εἰχεῖσως πρῖν. Καὶ ὁ ἴδιος εἶναι μισὸς Μολυβιάτης και ἐνδιαφέρεται ζωηρότατα γιὰ τὸν τόπο. Ἐχει κί αὐτὸς πολλὰ ὄνειρα ποὺ εὐχομαί νὰ γίνουν πραγματικότητες. Ὁ Μόλυβος εἶναι μιὰ ἀπὲς τῆς ὀλίγιστες ἴσως περιφερείας ποὺ υἰοθέτησαν τὰ μέτρα γιὰ τὴν κατασολογίση τοῦ δάκου. Σὲ ὠρισμένα μέρη, ὅπου ἐγινε χρῆσι τῶν παγίδων και τοῦ ραντίσματος, ἔχει νὰ φανεῖ ὁ δάκος, καθὼς ἰσχυρίζονται, χρόνια. Ἐχει ὡστόσο πολλὰς και μεγάλας ἐκτάσεις, καθὼς ὄλο σχεδὸν τὸ δυτικὸν τμήμα τοῦ νησιοῦ ἀδεντρες και με μικρὴ πρόσοδο. Τὸ παλιὸ σύστημα, ἰδιωτικὸ και κρατικὸ, ποὺ πολυλαπλασίαζαν με κάθε θυσία τὸ δέντρο της Ἀθηνᾶς δὲν ὑπάρχει πιά. Γιατὶ πολλοὶ εἶναι τῆς γνώμης πῶς ἡ καλ-

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ

Αύριον Κυριακὴν εορτίζῃ τοῦ Ἁγ. 'Ιακώβου τοῦ ἀδελφοθεοῦ ὁ ὄρθρος θὰ ἀρχίσῃ ὠραν 7 και ἡ θεία λειτουργία 8 και 45. Ἀπόλυσις ὠραν 10 1/2. Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν τοὺς διαφόρους ὕμνους θὰ ψάλλουν ἡ χορωδία τοῦ Β.Ι.Ν. ἐκ περιτροπῆς μετὰ των καλλιφῶνων χορῶν τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ. Μετὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ Σεβ. ἱερωτάτος θὰ κατευθύνῃ μετὰ των ἀρχῶν και τοῦ κλήρου εἰς τὸ Μητροπολιτικόν μέγαρον, ὅπου θὰ δεχθῆι τὰς εὐχὰς και των ἀρχῶν και τοῦ λαοῦ ἐπὶ τῇ εορτῇ της τριακονταετηρίδος της ἀρχιερατείας του και τοῦ ὀνόματός του.

Ο ΠΡΩΤΟΣΥΓΚΕΛΛΟΣ

Ὁ Πανοσιολ. Πρωτοσύγκελλος κ. 'Ιακώβος θὰ δεχθῆι ἐπὶ τῇ εορτῇ του εἰς τὸ γραφεῖον της Πρωτοσυγκελλίας.

ΔΕΗΣΙΣ

Αύριον θὰ γίνῃ δέησις εἰς ὄλους τοὺς ναοὺς της ἐπαρχίας ὑπὲρ ἀποκατεστάσεως της υγείας τοῦ ἀσθενούοντος ἀρχηγοῦ της ἐκκλησιας.

ΘΕΙΟΝ ΚΗΡΥΓΜΑ

Αύριον, ὁ ἱεροκλήρ ἀρχιμ. κ. Χαρ. Δέδες θὰ ὁμιλήσῃ ἐν τῷ Ἱ. Ναῷ Μητροπόλεως με θέμα «'Ιακώβος ὁ Ἀδελφοθεός, τὸ δε ἄπόγευμα, ὠραν 5.30 ἐν τῷ Ἱ. Ναῷ με θέμα: «Ὁ ἄνθρωπος και ὁ Θεός».

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

ΑΓΟΡΑ ΕΛΑΙΟΥ

Table with market data for oil prices, including columns for quantity and price.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἀρραβῶνες

Ὁ φίλος και ἀνεκτιμῶ ἔμπορ. βομήγιμος της πόλεως μας κ. Γρηγόριος Σουφουλτζῆς και ἡ συμπατριώτη τις Μαρία Κ. Πιττῆ ἐμνηστεύθησαν. Συγγαίοντες θεοφύλακτα ἀμφότεροι τοῖς μενυτεῦσιν και τὰς οἰκογενείαις των. Ἑλένη Γ. Δουκάκη Δημ. Ε. Ἀγγελλῆς ἡραβωνισθησαν. Συγγαίοντες θεοφύλακτα εὐχόμενοι ταχεῖαν τὴν στέφην. Δημ. και Βασ. Ἀρμένη

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Ἐχοντες ὑπ' ὄψιν τὴν ὑπ' ἀριθ. 75258 ἐ. ἔ. κοινήν ἀπόφασιν των Ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν και Ἐθνικῆς Οἰκονομίας, παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς ἀσχολουμένους εἰς τὴν ἐκ της ἀλλοδαπῆς εἰσαγωγῆν βιβλίων, ἐντύπων ἐν γένει ὡς και ἐφημερίδων και περιοδικῶν παντός εἶδους, φιγουρινῶν κλπ. δασμολογικῆς κλάσεως 184 ζ-1 ὅπως μέχρι της 31ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. ὑποβάλλωσιν εἰς τὸ καθ' ἡμᾶς Ἐπιμελητήριον ὑπεύθυνον δῆλωσιν μετὰ των ἀποδεικτικῶν αὐτῶν στοιχείων περὶ της κατά τὰ ἀνωτέρω ἀσχολίας των. Ἐκ τοῦ Ἐμπορ. και Βιομ. Ἐπιμελητηρίου Μυτιλήνης

λιέργεια της ἐλιάς εἶναι ἀσύνφορη γιὰ πολλοὺς λόγους. Ἰσως ὅμως αὐτοὶ νὰ μὴ ἔχουν ὑπ' ὄψιν τὸ σοβαρὸ δημογραφικὸ πρόβλημα, τὴν πύκνωσι δῆλ. τοῦ πληθυσμοῦ ποὺ ὠρισμένοι περιορισμοὶ θὰ θέξουν ἀργὰ ἢ γρήγορα ἐπικίνδυνα.

ΙΤΑΛΟΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΝΤΙΘΕΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Ὁ οὐγγρικός τύπος ἐκδηλώνει ζωηρῶς τὴν δυσἀρέσειάν του διὰ τὴν στάσιν της Γερμανίας τὴν ὅποιαν χαρακτηρίζουν ἀπροκαλύπτως ὡς ἐχθρικήν ἐνῶ ἀντιθέτως τονίζουν τὴν παρεχομένην ὑπὸ τοῦ Μουσσολίνι ὑποστήριξιν.

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ 22. (18. ὕπηρεσία).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Ρώμης ἡ ἀποτυχία τοῦ ταξειδίου τοῦ Πολωνοῦ ὕπουργοῦ Μπέκ εἰς Ρουμανίαν προκάλεσεν ἀληθινὴν ἐκπληξιν εἰς τοὺς ἱταλικοὺς διπλωματικούς κύκλους οἱ ὅποιοι ἔθεώρουν βέβαιον, κατόπιν της πέσεως τῆς ὅποιαν ἡσκησαν ἐπὶ της κυβερνήσεως τοῦ Βουκουρεστίου, διὲ αὐτὴ θὰ ἐπαυεν ἀντιδρῶσα εἰς τὰς οὐγγρικές ἀξιώσεις περὶ προσαρτήσεως της Ρουθηνίας.

ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ Ο ΣΟΥΖΝΙΓΚ;

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Κατὰ τιναις πληροφορίας μὴ ἐξακριβωθείσας εἰσὶν ὁ διατελὼν ἐγκάθερτος ἐν Γερμανίᾳ πρῶην ἀρχικαγκελάριος της Αὐστρίας Σουζνικ ἠυτοκτόνησεν.

ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΤΣΑΜΠΕΡΛΑΙΝ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Ἐντείνεται ὁσημέραι ὁ ἐναντιὸν της πολιτικῆς τοῦ Τσαμπερλαῖν ἀγὼν της ἀντιπολιτεύσεως λόγω της τελευταίας ἡττιοπαθοῦς πολιτικῆς του. Ἡ ἐναντιὸν του δυσἀρέσεια ὀγκοῦται.

Ο ΓΑΛΛΙΚΟΣ ΣΤΟΛΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Ἀπέπλευσε σήμερον ἐκ Τουλώνος ὑπὸ τὴν ἀρχηγίαν τοῦ ναυάρχου Ἀβριγιάρ ὀλόκληρος ὁ γαλλικός στόλος της Μεσογείου, ἀφοῦ προηγουμένως ὑπέστη ἐπιθεώρησιν ἐκ μέρους τοῦ Γεν. Ἐπιτελάρχου τοῦ γαλλικοῦ ναυτικοῦ ναυάρχου Νταρλάν. Ὁ στόλος θὰ ἐκτελέσει μεγάλα γυμνάσια παρὰ τὰς ἀκτᾶς της νήσου Κορσικῆς, ἅτινα θὰ διαρκέσουν μέχρι της 29ης Ὀκτωβρίου.

Ο ΙΣΠΑΝΙΚΟΣ ΕΜΦΥΛΙΟΣ

ΡΩΜΗ 21. (18. ὕπηρεσία).—Ἀνακοινωθέν τοῦ ὕπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης της Βαρκελώνης ἀναφέρει ὅτι σήμερον τὴν 7ην πρωῖν τὰ κυβερνητικὰ στρατεύματα ἀνέλαβον ἐπιθεσιν εἰς τὸ μέτωπον τοῦ Ἐβρου. Εἰς τὰ λοιπὰ μέτωπα ἐπικρατεῖ ἡρεμία.

ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 21. (18. ὕπηρεσία).—Ὁ ἱταλικὸς τύπος ἀναγράφει τὴν πληροφορίαν ὅτι λῖαν προσεχῶς ἡ Α. Μ. ὁ Βασιλεὺς της Ἑλλάδος Γεώργιος Β' θὰ πραγματοποιήσῃ μακρὸν ταξειδὶ ἀνά τὰς εὐρωπαϊκὰς πρωτεύουσας. Ὁ Ἑλλήν Βασιλεὺς θὰ ταξειδεύσῃ ὑπὸ ἀστυρνόνκόνυτο.

Ο ΣΙΝΟ-ΓΑΠΩΝΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 21. (18. ὕπηρεσία).—Τηλεγραφήματα ἐκ Τόκιο ἀγγέλλουν ὅτι συμφῶνως πρὸς τὸ χθεσινὸν ἀνακοινωθέν τοῦ Ἰαπωνικοῦ Στρατηγείου, συνεχίζεται ραγδαία ἡ προέλασις των Ἰαπωνικῶν φαλάγγων τόσον εἰς τὴν νότιον Κίναν ὅσον και εἰς τὸν τομέα τοῦ Χανκέου. Κατὰ τὸ ἀνακοινωθέν, τὰ Ἰαπωνικὰ στρατεύματα ἐφθασαν εἰς ἀπόστασιν 50 χιλ. ἀπὸ τὸ Χανκέου και 20 ἀπὸ τὴν Καντώνα.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 22. (18. ὕπηρεσία).—Οἱ Ἰάπωνες εἰσήλθον εἰς Καντώνα ἡ ὅποια ἦτο σχεδὸν ἀνοχύρωτος. Οἱ Κινέζοι ἐξέκένωσαν και τὲ Χανκούου.

Η ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Βερολίνου ἡ γερμανικὴ ἔφημερίς «Νάσιοναλ Τσάιτουγκ» δημοσιεύει λῖαν ἐνδιαφέρουσαν συνέντευξιν με τὸν ὕπουργόν των Οἰκονομικῶν της Γερμανίας κ. Φούνκ. Εἰς τὴν συνέντευξιν ταῦτην ὁ γερμανὸς ὕπουργὸς τονίζει τὸ μέγιστον ἐνδιαφέρον τὸ ὅποιον παρουσιάζει διὰ τὴν νέαν μεγάλην Γερμανίαν ἡ οἰκονομικὴ συνεργασία μετὰ των κρατῶν της Βαλκανικῆς χερσονήσου.

ΑΥΣΤΗΡΑ ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΕΝ ΠΑΛΑΙΣΤΙΝΗ

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Κατὰ πληροφορίας ἐκ Παλαιστίνης, τὰ ἀγγλικά στρατεύματα συνεχίζουν δραστηρίως τὴν ἐκκαθάρισιν της χώρας ἀπὸ τὰς τρομοκρατικὰς συμμορίας. Ὁ Βρεττανὸς ὕπατος ἀρμοστής ἐξέδωκε προκήρυξιν πρὸς τοὺς ἀραβικοὺς πληθυσμοὺς προσκαλῶν αὐτοὺς νὰ πειθαρχήσουν εἰς τὰς ἀποφάσεις της ἀγγλικῆς κυβερνήσεως και καθιστᾶ γνωστὸν ὅτι πᾶς μακρὰν της ἐστίας του εὐρισκόμενος ἀραψ θὰ θεωρεῖται προγεγραμμένος.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ 22. (18. ὕπηρεσία).—Εἰς τὴν Ἱερουσαλήμ κατεστάλη τὸ ἀραβικὸν κίνημα. Οἱ ἀγγλοὶ εἶναι κύριοι της καταστάσεως. Θὰ ἐπιδιωχθῆι ταχεῖα ἐκκαθάρισις και εἰς τὴν λοιπὴν Παλαιστίνην.

ΚΡΙΣΙΜΟΣ Η ΥΓΕΙΑ ΤΟΥ ΚΕΜΑΛ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ 22 (18. ὕπηρεσία).—Ἡ κατάσταση της υγείας τοῦ Κεμάλ Ἀτατούρκ εἶναι πάντοτε κρισιμος και ἐμπνέει ζωηρᾶς ἀνησυχίας.